

برعاية ولي العهد

منتدى الفكر العربي يستضيف أعمال الحوار العربي السوفياتي الشهر المقبل

عمان - الشعب - تستضيف عمان خلال الفترة من ١٦ - ١٨ الشهر المقبل، وتحت رعاية سمو الأمير الحسين ولي العهد، رئيس مجلس أمناء منتدى الفكر العربي، أعمال الحوار العربي السوفياتي الذي ينظمه المنتدى.

ويناقش المشاركون في الحوار على مدى ثلاثة أيام موضوعات الصراع العربي - الاسرائيلي والوضع في لبنان والوضع في الخليج العربي وقضية السودان والقرن الأفريقي والتوجهات الجديدة في الاتحاد السوفياتي.

التيمة ص ١٩

الشعب

٧٥ فلسا

٢٢ صفحة

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

في «الشعب» اليوم

- مدارس الملكة تحتفل لدعم الانتفاضة... ص ٢
- اوسمة ملكية لعدد من الاعلاميين والموظفين... ص ٣
- افتتاح كلية تمنح شهادة جامعية اول للمعلمين... ص ٣
- خريجو فصل الاول بجامعة اليرموك... ص ٥
- المقبولون في الجامعات المصرية لمراجعة مسجلي كلياتهم... ص ٥
- ترفيه موظفين في عدد من الدوائر... ص ٧
- مسؤولون يتحدثون عن الاعتداءات على اراضي الدولة بالزقاء... ص ٧

SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY, 11 FEBRUARY 1988. No: 1798, AMMAN - JORDAN

الخميس الثالث والعشرون من جمادى الثاني ١٤٠٨ هـ الموافق ١١ شباط ١٩٨٨م العدد ١٧٩٨ عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

جلالته ورئيس النمسا بحثا قضية الشرق الاوسط وحرب الخليج.. ويجمع مع فرانسكي اليوم

الانتفاضة تؤكد الحاجة الملحة لإنهاء الاحتلال

المؤتمر الدولي هو الوسيلة الوحيدة لتحقيق السلام في المنطقة

لمجلس الأمن صلاحية إجبار إيران على الالتزام بالقرار ٥٩٨

الدكتور فالد هائم: تبني قمة عمان لمبدأ المؤتمر الدولي يمثل الاتجاه الصحيح لتحقيق السلام



اعرب جلالة الملك الحسين عن ارتياحه لنمو العلاقات الأردنية النمساوية في مختلف المجالات واشاد بسياسة النمسا المستنيرة الهادفة الى تحقيق السلام والتعاون والمصلحة الدولية.

وقال جلالة في كلمة القاها مساء امس في مأدبة العشاء التي اقامها فخامة الرئيس كورت فالدهايم رئيس جمهورية النمسا وقيادته تكريما لجلالة الملك الحسين وجلالة الملك نور قال ان القادة العرب اكثروا في مؤتمر القمة العربي غير العادي على مفهومهم تجاه تحقيق سلام عادل في منطقة الشرق الاوسط يستند على القانون الدولي عن طريق عقد المؤتمر الدولي باعتباره الوسيلة الوحيدة لتحقيق السلام المنشود.

وفيما يلي نص كلمة جلالة صاحب الفخامة السيدة كورت فالدهايم ايها السادة والسادة السعدني ان اكون معكم هذا المساء ويشركني في التعبير عن امتناننا لهذا الاستقبال الرائع الملك نور والوفد الاردني المرافق لقد توطدت عرى الصداقة بيننا خلال سنوات قضايناهما في خدمة قضايا السلام.

لقد سرنا ان نزور بلدكم خلال اذار الماضي وكان لنا شرف استقبالكم اتم والسيدة فريديش في الاردن في شهر تموز الماضي وانني اتطلع بامل الى نتائج زيارتكم تلك والى مباحثاتنا اليوم لتدعم روابطنا مع جمهورية النمسا. وانني اذ اقدم لكم ومن خلالكم الى

الحكومة والشعب في النمسا محبة وتقدير الحكومة والشعب في المملكة الاردنية الهاشمية فاننا نتطلع الى تعاون اوسع في كافة المجالات بين جمهورية النمسا والمملكة الاردنية الهاشمية لمصلحة البلدين.

صاحب الفخامة اننا نتابع باهتمام شديد السياسة المستنيرة التي تتبناها النمسا بعد توقيع معاهدة عام ١٩٥٥ اننا معجبون بحيادكم الذي يسهم في قضية السلام والحرية وكرامة الانسان وتقديرا لهذا الدور الذي اختبرتموه فقد استضاف بلدكم الكثير من الهيئات التي تسعى من اجل السلام والتعاون والمصلحة الدولية. لقد اصحت النمسا ايضا مركزا للحوار بين القطبين الاوروبيين. ان انه في الوقت الذي تنشطون فيه لتقوية التعاون الاقتصادي مع الجماعة الاوروبية فانكم قد رعيت علاقتكم مع جيرانكم الذين يتبعون نظاما اجتماعيا واقتصاديا مختلفا. ان هذا الاسلوب العادل والشاؤن قد اكسبكم احترام وتقدير الجانبيين وقد تبنيت فحازكم هذا الاسلوب البناء أثناء ممارستكم لهماكم في هيئة الامم المتحدة وكريستف نفسهم للشرعية الدولية والتزمتم بجد بمبادئ ميثاق الامم المتحدة.

صاحب الفخامة لقد ركزت اتم وبلدكم دائما اهتماما بناء تجاه مشاكل منطقتنا اننا نقدر موقفكم ونشعر اهتمامكم ونقدر كذلك حرص النمسا لتقوية علاقاتها مع العالم العربي وتعاظفيا مع قضايانا المشروعة.

والاردين، مله مثل النمسا قد سعى للتأكيد على الحاجة لاحترام القانون الدولي ولبادئ الامم المتحدة كاساس لتحقيق السلام الاقليمي ضمن هذا

التيمة ص ١٩

بدون توقف

على مدار ٢٤ ساعة

إذا كنت بحاجة لتوفير النقد فأن الصراف الآلي في البنك العربي المحدود

يُلبّي حاجتك بما في ذلك أيام العطلة

خدمات الصراف الآلي:

- ايداع نقدي
- ايداع الشيكات
- سحب نقدي
- سحب شيكات
- سحب نقدي
- سحب شيكات
- سحب نقدي
- سحب شيكات

لمزيد من المعلومات عن خدمة الصراف الآلي يرجى مراجعة أية من فروع البنك العربي

تتوفر خدمات الصراف الآلي لمدة ٢٤ ساعة في:

- فرع وادي السير ص.ب ١٤٠٢٥ هاتف ٨١٠٣١٢ - ٨١٠٣١١
- فرع عمان شارع الملك فيصل ص.ب ٦٨٨ هاتف ٢٨١١٦١ - ٢٨١١٦٢
- فرع الدوار الخامس هاتف ٨٢٢٩٠ - ٨٢٢٩١ - ٨٢٢٩٢
- فرع الجبلية شارع الجامعة الأردنية ص.ب ٧٥ (ص.ب ٨٢٨٨) هاتف ٨٢٨٨٨
- فرع ماركا ص.ب ١٥٤٥٠ هاتف ٨٩١٠٠ - ٨٩١٠١

تعاامل مع البنك العربي يكسبك خبرة ويمنحك خدمات متميزة

اشتداد المجابهة في الضفة والقطاع

مصادمات في نابلس والديهيّة والشاطئ ورام الله ورفح وعزب أريحا

شهيد آخر في مخيم المغازي وتشيع جثمان الشهيد التريزي من كنيسة اللاتين في غزة

واصل المواطنون في الأراضي العربية المحتلة انتفاضهم الشعبية فيما اعلن عن وفاة الشهيد عماد حملاوي متأثرا بجراحه فيما شهيد عدة مناطق في القدس المحتلة مظاهرات ومصادمات مع جنود العدو الاسرائيلي بينما اغلق هذا العدو منطقة صور باهر واستمر فرض حظر التجول على قلقيلية وطولكرم وغزوة وبيت عور التحتا وبيت اس.

ونقلت وكالة فرانس برس عن مصادر فلسطينية ان حوادث رشق الحجارة واحراق الاطارات سجلت في رام الله ومخيم رفح والشاطئ في غزة وقالت رويترز نقلا عن شهود عيان ان جنود العدو الاسرائيلي اطلقوا الرصاص في مخيم الشاطئ لتفريق ٢٠٠ متظاهر تقريبا فاصابوا اثنين منهم بجروح في سيقانهم.

وقال ناطق بلسان جيش العدو ان قوات العدو الاسرائيلي اقتحمت قرية

شعب من عتلا يفتك الحجارة في وجه جنود العدو

في صفحة الرأي الآخر:

المازوخية الامريكية وعقدة الحاخام امنون؟؟ ص ٩

بقلم الدكتور غسان الجعفري

تشكيلات واسعة في التربية والتعليم

الهنداوي وعرفة والغزاوي أمناء عامين مساعدين

عمان - الشعب - قرر السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم اجراء تشكيلات ادارية في جهاز الوزارة.

وباتي اجراء هذه التشكيلات نظرا

الرفاعي يعي المرحوم معالي سعيد الدجاني

يعني السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ببالغ الحزن وفاة المرحوم معالي السيد سعيد جودت الدجاني الذي انتقل الى رحمة تعالى عصر امس ويدعو الله الخلق القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

وكان المرحوم الدجاني قد شغل عدة مناصب حكومية رفيعة منها وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء (عمان - بئرا)

حالة الطقس

يكون الجو معتدلا مع ظهور بعض الغيوم في المناطق الشمالية والوسطى ودرجات الحرارة حول معدنها العام والرياح خفيفة معتدلة الاتجاه تتحول الى غربية معتدلة السرعة.

لضخامة المسؤوليات في الوزارة وللمهام الكثيرة والمتعددة الملقاة على كاهل امين عام الوزارة وتوفر المجال الكافي لاتخاذ القرارات الخاصة بشؤون التخطيط والاشراف والمتابعة والتقييم للفعاليات التربوية المختلفة والشؤون الادارية المتنوعة وتعميرا لهذا الامر المركزية الادارية في الوزارة امين عام مساعد

ووفق التشكيل الاداري الجديد فقد تم استحداث مركز الامين العام المساعد في الوزارة ويشغله مدير عام يعاون الامين العام في المهام والصلاحيات التي يفوضها له الوزير او الامين العام وبناء عليه فقد تم استحداث وتحديد ثلاثة مناصب للامين العام المساعد على النحو التالي:

التيمة ص ١٩

عقبات تعترض إنطلاق سفينة العودة الفلسطينية

تهديدات إسرائيلية لأصحاب ورابنة شركات السفن

عمان - من احمد الدباس ووكالات الأنباء

اكدت مصادر فلسطينية سلطة اسس ان رحلة سفينة العودة ستتطلق خلال الاربعة والعشرين ساعة القادمة وذلك رغم الضغوط والتهديدات الاسرائيلية خاصة ضد اصحاب وذوي شركات السفن وديابنتها.

واشارت هذه المصادر الى تشكيل

التيمة ص ١٩

انتقال مكاتب

تعلن شركة المرحمة لتنظيم النقل لبري عن انتقال مكاتبها الكائن في بومعلش الى مركز دارتها الجديد الواقع في جبل الحسين / خلف وزارة الصحة - مقابل روضة بيسان الترميمية وقامت برفع هوائياتها ١٤٠٧٧٩٠ / ١٤٠٧٧٩٠

ص.ب ٩٥٥٢١١

المدير العام / شفيق عجمي

اعلان هام صادر عن مراقب الشركات

يتم الشراكة الأردنية للاستشارات والاستشارات والتفتيش لها والشركات التابعة لشركة الأردنية للاستشارات الصناعية في الشركة الأردنية للاستشارات الصناعية.

(طالعوا التفاصيل ص ١٢)

عصر حلال

العودة الى آلف باء الصراع

دائما على جلد الذات العربية في كل سنوات الانكسار الطويلة الى حد شارفت معه على فقدان الثقة بانفسنا وبامتنا المجردة. وكنا نتناول ونمعن في الجدل الى حدود التحقير والتفكير والتسفيه بلا اي التفات الى الخلف حيث الجد او التفات الى الامام حيث الجد ايضا ولا شيء سواه.

ثم.. عندما نهبت المقاومة الفلسطينية العربية، القينا عليها واليهاء بكل متاع الروح وجعلناها كل ضغوط الانكسارات الطويلة واطلقنا صوبها قصائدنا وحينا واملائنا العريضة.

ومن اجل تبرير القعود، جعلناها في مصاف السوريمانية، الخارقة العنصرية على الكسر والي والنفي والطعن والاحتواء وصارت حركة المقاومة الفلسطينية الصهينة، بدل ان تكون قرض عين عربيا،

فاذا كانت الغزوة الصهيونية، راس حرية لحمايل لم يتوقف الشعب العربي الفلسطيني، في انتفاضة الاستعمار الحديث ووكلا محليا له، حملت العصا

الغليظة بالتياب لحراسة منابع النفط وخطوط مواصلاته، فان حركة المقاومة الفلسطينية ليست هي القوة القادرة على الانتقال من مرحلة المقاومة الى مرحلة التحرير لانها بلا الاسناد العربي الذي يحقق التوازن

ستستنفذ طاقتها الهائلة وستتجرع على بوابات فلسطين الفسحة العديدة، بشرف لكن بلا تحريرا!

لم يتوقف الشعب العربي الفلسطيني، في انتفاضة انتفاضة التوازن. وخاض معارك كثيرة وشن انتفاضات وثورات باسلة الى مدى تعرضه لنفاق الغزوة

الصهيونية التي لم يوقفها الدم الفلسطيني الزكي فالتهمت فلسطين كلها وارض عربية اخرى تحركها في كل ذلك الخلفية القمودية التي يمكن تلخيصها في ثلاث كلمات: الضم، القضم، الهضم.

وانفجرت امواج السخط الشعبي الفلسطيني في انتفاضة باسلة قدم اهلنا لها القرايين التي جعلها مقدمة وحارة وملتهبة ولم تجد العصا الغليظة الصهيونية في كسر ارادة وروح هذا الشعب العربي المتخطع الى حريته وجلاء المحتلين عن موطنه.

وحركت هذه الانتفاضة الجيدة العالم كله، الذي اهتز ضميره عندما اكتشف ان اسرائيل هي الارهاب وليست فلسطين، وان اسرائيل هي التي تحتل وتقمع وتطش. فاذا بالصورة الاسرائيلية الزاهية، تتكشف

اخرى، فكلها متلما هو الحال في جنوب افريقيا التي يحترق العالم كله نظامها العنصري القاتل.

وتسأل: هل يمكن ان تحقق الانتفاضة المجيدة هذه هدفها الاستراتيجي الكبير: إجماع المحتلين؟

ونعود الى آلف باء الثورة والانتفاضة والعصيان الذي وحرب التحرير الشعبية لنجد ان قوانين هذه الحركات الشعبية تؤكد على ان امكانية دحر المحتلين

واحدة عندما يتوفر شرط اساس هو التفاضل العددي للذين يقومون بحرب التحرير الشعبية او الانتفاضة في مواجهة المحتلين، الذين يكونون عادة، مئات الالوف من الجنود المدجنين.

في حالتنا فان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تسك في يديها، الورقتين اللتين ينبغي ان تغط احدهما الاخرى، ورقة التفاضل العددي وورقة القوة العسكرية المدججة!

ان المطلوب معرفته - او تذكره - هو ان صراعا مع الصهيونية هو صراع قومي لا صراع فقري، وتقتضي هذه الحقيقة ان نغتنم هذه الانتفاضة المجيدة، وان نتعامل معها باعتبارها راس حربة في مواجهة وليست الحربة كلها، على جلال ما حققته وما ستحققه انتفاضة اهلنا في ارضنا العربية المحتلة.

قد تصل الانتفاضة الى مرحلة الصدام الاكثر معقولة، وقد يظهر السلاح بعد الحجارة. لكن كل ذلك لن يكون قادرا على دحر المحتلين، اذا ظل المنتفضون الشرفاء وحدهم في ساحة هائلة لا يلقف فيها المحتلون وحدهم!

انها، محركات، تحتاج الى من يتحرك! وقد تحرك اهلنا في ارضنا العربية المحتلة، انبل تحرك، لكن كل ذلك لا يكفي ايضا.

الا نذكر ان اهلنا هناك، يتطلعون اليها، وينتظروننا، ينتظروننا وهم يعرفون ان قواهم ستستنفذ عاجلا او اجلا. وعند ذلك، ستندلج الانتفاضة المجيدة الى دائرة التراث الحضاري التاريخي.

في حين ان المطلوب - عربيا - هو ان تصب هذه الانتفاضة في دائرة التغيير الجغرافي الزاها!

محمد داوديه

تدأروس المملكة تحتفل بيوم التربية والتعليم لدعم الانتفاضة

الاشادة بجهود جلالة الحسين لدعم الشعب العربي الفلسطيني واستعادة حقوقه المشروعة

عمان - المحافظات - الشعب - احتفلت اسرة التربية والتعليم في جميع محافظات والى المملكة أمس بيوم التربية والتعليم، لدعم انتفاضة الامل في الاراضي العربية المحتلة.

وقد شاركت مديرية التربية والتعليم محافظة العاصمة باقى مديريات التربية والتعليم في احتفالاتها بهذا اليوم حيث استهلته المدارس صبيحة يوم أمس ببرامجها

في الجهاد لاسترداد الوطن المحتص ثم وقف الطلبة دقيقة حداد على ارواح شهداء الانتفاضة وبعد ذلك ألقى عدد من مديري ومديرات المدارس كلمات اشادوا فيها بدور

جلالة الملك الحسين العظم بدعم وتأييد انتفاضة شعبنا تعبيرا عن رفضهم للمواقف المريبة التي يعانى منه تحت وطأة نير الاحتلال القاسم.

كما ألقى عدد من المعلمين والمعلمات كلمات تليق بهذه الانتفاضة المشرفة بينوا فيها دور ابناءنا في وطننا المحتل بتقديم ارواحهم الزكية فداء

للوطن ناشدين هؤلاء الطلبة عدم اسحاق الجبال لمزامرات العدو ان تمر ذلك بالانحياز والتماثل والانضباط والتأثير على الدرس والتعليم.

والقيت الاناشيد والقصائد الشعبية المعبرة والكلمات الوطنية التي تعبر عن تأييدهم وتلاحمهم مع اخوانهم الطلبة في اراضي المحتلة.

وقال السيد عبد القادر عريبات مدير التربية والتعليم محافظة العاصمة بهذه المناسبة، ان لن دواعي الفخر والاعتزاز ان نشترك مع مديريات التربية والتعليم في المملكة

في احتفالنا بهذه المناسبة المباركة على ارض فلسطين المحتلة. وقد شارك في الاحتفال عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة.

وقد شارك في الاحتفال عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة.

وقد شارك في الاحتفال عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة.

وقد شارك في الاحتفال عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة.

وقد شارك في الاحتفال عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة.

وقد شارك في الاحتفال عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة.

وقد شارك في الاحتفال عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة.

وقد شارك في الاحتفال عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة.

وقد شارك في الاحتفال عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة.

وقد شارك في الاحتفال عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة.

وقد شارك في الاحتفال عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة.

وقد شارك في الاحتفال عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة.

وقد شارك في الاحتفال عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة.

وقد شارك في الاحتفال عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة.

وقد شارك في الاحتفال عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة.

وقد شارك في الاحتفال عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة.

وقد شارك في الاحتفال عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة.

وقد شارك في الاحتفال عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة.

وقد شارك في الاحتفال عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة.

وقد شارك في الاحتفال عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة.

وقد شارك في الاحتفال عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة.

وقد شارك في الاحتفال عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة.

وقد شارك في الاحتفال عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة.

وقد شارك في الاحتفال عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة.

وقد شارك في الاحتفال عدد من المسؤولين من وزارة التربية والتعليم ومديريات التربية والتعليم في مختلف محافظات المملكة.

احتمال اعطاء مهلة جديدة

الطباع يتراس اجتماعا لبحث اوضاع شركات ووكلات التأمين



عمان - الشعب - راس السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة والتأمين صباح أمس اجتماعا لبحث اوضاع شركات ووكلات التأمين بحضور رئيس واعضاء الجمعية الاردنية لشركات التأمين. وتقرر عقد اجتماع خلال الايام المقبلة لمناقشة البحث في اوضاع الشركات لجهة تنفيذ قانون مراقبة اعمال التأمين وقرارات السيد الوزير بشأنه.

وكانت المهلة القانونية لتحصيل الاقساط السنوية عن عام ١٩٨٧ انتهت مع نهاية العام الماضي ثم مددت حتى نهاية الشهر الماضي.

ويبحث مع السفيرين الهندي والاسترالي ودبلوماسي هنغاري العلاقات التجارية والاقتصادية مع بلدانهم

واستعرض السيد الوزير مع السفير الاسترالي لدى استقباله له امس بنود الاتفاقية التجارية المشتركة بين الاردن واستراليا التي سيجري توقيعها مع وزير الخارجية الاسترالي في الرابع عشر من الشهر الجاري بهدف تنشيط التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين وتسهيل اساليب الاستثمار والتصدير لمنتجاتهما.

عمان - بقر - بحث السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة والتأمين مع السفير الهندي والقائم باعمال السفارة الهنغارية في عمان لدى استقباله لهما امس كلا على حدة العلاقات التجارية والاقتصادية بين الاردن وكل من الهند وهنغاريا والسبل الكلية بدعم وتطوير هذه العلاقات.

خلال استقباله سفيرى فرنسا والبرازيل

الجلوني بحث العلاقات السياحية وسبل دعمها

عمان - بقر - بحث السيد زهير الجلوني وزير السياحة مع السفير الفرنسي في عمان لدى استقباله له امس العلاقات السياحية بين البلدين وسبل دعمها وتزويدها.

وبين السيد الجلوني ضرورة تعظيم اواصر التعاون القائم بين البلدين والمشاركة في المعارض التي تقام فيها مؤكدا على التنسيق مع خطوط الملكية الاردنية في ترويج الاردن سياحيا وابراز صورته المشرفة في الاسواق الغربية التي تعتبر مركز استقطاب وسوقا كبيرا للسياسة الدولية.

كما تم بحث موضوع الاواجد السياحية وتبادل الخبرات في المجالات الفندقية والسياحية.

من جهة اخرى بحث السيد الجلوني مع السفير البرازيلي لدى استقباله له امس التعاون القائم بين البلدين وتنشيطه وتطويره لخدمة ومصلحة الشعبين الصديقين.

وحضر اللقاءان السيد نصري عطا الله الامين العام لوزارة السياحة.

واكد السيد الوزير والسفير

اهمية التعاون في مختلف الحقول وخاصة السياحية منها وتبادل الخبرات والتدريب والتنسيق ما بين الاردن والبرازيل لتشجيع الوضع السياحي وتنشيطه وتطويره لخدمة البلدين.

وحضر اللقاءان السيد نصري عطا الله الامين العام لوزارة السياحة.

واكد السيد الوزير والسفير

اهمية التعاون في مختلف الحقول وخاصة السياحية منها وتبادل الخبرات والتدريب والتنسيق ما بين الاردن والبرازيل لتشجيع الوضع السياحي وتنشيطه وتطويره لخدمة البلدين.

وحضر اللقاءان السيد نصري عطا الله الامين العام لوزارة السياحة.

واكد السيد الوزير والسفير

اهمية التعاون في مختلف الحقول وخاصة السياحية منها وتبادل الخبرات والتدريب والتنسيق ما بين الاردن والبرازيل لتشجيع الوضع السياحي وتنشيطه وتطويره لخدمة البلدين.

وحضر اللقاءان السيد نصري عطا الله الامين العام لوزارة السياحة.

واكد السيد الوزير والسفير

اهمية التعاون في مختلف الحقول وخاصة السياحية منها وتبادل الخبرات والتدريب والتنسيق ما بين الاردن والبرازيل لتشجيع الوضع السياحي وتنشيطه وتطويره لخدمة البلدين.

وحضر اللقاءان السيد نصري عطا الله الامين العام لوزارة السياحة.

واكد السيد الوزير والسفير

اهمية التعاون في مختلف الحقول وخاصة السياحية منها وتبادل الخبرات والتدريب والتنسيق ما بين الاردن والبرازيل لتشجيع الوضع السياحي وتنشيطه وتطويره لخدمة البلدين.

وحضر اللقاءان السيد نصري عطا الله الامين العام لوزارة السياحة.

واكد السيد الوزير والسفير

اهمية التعاون في مختلف الحقول وخاصة السياحية منها وتبادل الخبرات والتدريب والتنسيق ما بين الاردن والبرازيل لتشجيع الوضع السياحي وتنشيطه وتطويره لخدمة البلدين.

الايعان لمدراء التنمية الاجتماعية للاستدلال على الاسر المحتاجة

تريفات يتراس اجتماعا لبحث اوضاع المحتاجين

عمان - بقر - يعقد مجلس ادارة صندوق المونة الوطنية اليوم اجتماعا برئاسة السيد رشيد عريقات وزير العمل والتنمية الاجتماعية رئيس المجلس لاستعراض اوضاع المحتاجين في مختلف محافظات المملكة.

والصندوق خلال العام الماضي وقرار الموازنة التقديرية له للعام الحالي والحسابات الختامية للصندوق للعام الماضي.

كما يبحث المجلس عددا من الموضوعات المتعلقة بتعليمات التنظيم الاداري والمالي للصندوق اضافة الى الاطلاع على التقرير المقدم من المدير العام للصندوق حول الوسائل التنفيذية لتعليمات تلقي التبرعات

لصندوق المونة الوطنية في تعديل مقدار المونة القوية بالنسبة للمركز الرئيسي.

من ناحية اخرى طلب السيد خليل الفاعوري مدير عام الصندوق من مدير

مدير الصيدلة بوزارة الصحة يفاذر للتكويث للمشاركة في اجتماعات اللجنة العربية لشؤون الدواء

على مدار ثلاثة اعوام توصيات ندوة اسس ومطلوبات التصنيع الدوائي الجيد التي عقدت في عمان خلال كانون الاول الماضي. ودراسة الصعوبات التي تواجهها الصناعة الدوائية العربية في تسويق منتجاتها في الاسواق العربية. اضافة الى متابعة دراسة القانون العربي النموذجي للمدرات واعاد جداول عربية موحدة للمؤثرات العقلية والمدرات من خلال الاسترشاد بتوصيات اللجنة

الفنية المكلفة باعداد مشروع قانون عربي موحد لمكافحة المنشآت والمؤثرات العقلية ومستحضراتها التي عقدت في الكويت خلال تشرين الثاني الماضي.

واشار الى انه سيتم استعراض تقرير الامانة الفنية حول متابعة تنفيذ توصيات الدورة الثامنة للجنة الدواء الى جانب تشكيل لجنة متابعة ثلاثية تضم رئيس اللجنة وعضوين من مندوبي الدول العربية الاعضاء في اللجنة لمتابعة توصيات الاجتماعات.

من جانب آخر يشارك السيد محمد القناني مدير عام مصنع ادوية دار الشواء بالاردن في الاجتماعات مندوبا عن الاتحاد العربي لمنتجي الادوية الذي يتخذ من عمان مقرا له.

وتتبع لعدد من الركاب يتراوح بين ٢١٠ - ٢٢٠ راكبا.

وقد قامت الملكية الاردنية وضمن خطتها الرامية الى تطوير الخدمة التي تقدمها للمسافرين بها بتزويد هذه الطائرة بمقاعد خاصة توفر الراحة التامة للمسافرين كما زودت الدرجة الاولى بمقاعد يمكن تحويلها كبريانا الى اسرة نوم ان ان المقاعد الموفرة عادة في هذه الدرجة قد تم تخفيضها لخدمة رجال الاعمال.

هذا وستقوم هذه الطائرات بخدمة المسافرين مع الملكية الاردنية على الخطوط الأوروبية ومنطقة الخليج العربي في حين تقوم طائرات الجايبو والترايستار العملاقة التي تمتلكها المؤسسة بخدمة خطوط الملكية

الاردنية الممتدة عبر الاطلسي غربا والشرق الاقصى شرقا.

وتتبع لعدد من الركاب يتراوح بين ٢١٠ - ٢٢٠ راكبا.

وقد قامت الملكية الاردنية وضمن خطتها الرامية الى تطوير الخدمة التي تقدمها للمسافرين بها بتزويد هذه الطائرة بمقاعد خاصة توفر الراحة التامة للمسافرين كما زودت الدرجة الاولى بمقاعد يمكن تحويلها كبريانا الى اسرة نوم ان ان المقاعد الموفرة عادة في هذه الدرجة قد تم تخفيضها لخدمة رجال الاعمال.

هذا وستقوم هذه الطائرات بخدمة المسافرين مع الملكية الاردنية على الخطوط الأوروبية ومنطقة الخليج العربي في حين تقوم طائرات الجايبو والترايستار العملاقة التي تمتلكها المؤسسة بخدمة خطوط الملكية

الاردنية الممتدة عبر الاطلسي غربا والشرق الاقصى شرقا.

وتتبع لعدد من الركاب يتراوح بين ٢١٠ - ٢٢٠ راكبا.

صالحونات

تحتوي على: -

١- صالونيات

٢- صالونيات

٣- صالونيات

٤- صالونيات

٥- صالونيات

٦- صالونيات

٧- صالونيات

٨- صالونيات

العالم اضيق من نافذة واوسع من وجع مستعص

القصيدية جل هزائمي وانك اراتي.. ان جرسا اقرعه لا يصل اسماع جاري ليس بجرس



اربعون قطعة خارج الارض

ابتعدت هذه السطح اذن...
ذهب لانتاج مع زوجتي...
هل قليل ذلك؟ هل مائي عكر الى...
هذا الحد؟ وبصيرتي عماء ام...
ضاعت القصيدة واكمل الطوق...
قامت القومة واصطكت شبابيك...
البلاد وكل وجه اطل فما ظل...
شارع وزقاق بلا خطى عاشقة...
مصنعت القصيدة ضاقت...
الشاعر فيها ارقته الوسيعة هنا...
بلا خطى لعاشق واحد، ما منبر...
الصحراء قدامه ما من نافذة او...
مشربية الا تلمت لكنها لم تزل...
غصنا لم تزل ورقة واحدة...
خضراء، فهل اتسع الخوف اذن...
فضاق الخوف...
ذهب لانتاج مع زوجتي...
فلم يصني احد في مرضي ذاهب...
في الهرب الأخير من الصبر...
انسج عرائني واوطي قبضي...
السيمع عن...
ذهب لانتاج واحد هذا...
الوقت، ذاهب لاسوي خلاي...
القديم مع كوابيسي واعقد صلحا...
اتوافق فيه مع القسمة...
والوسواس ذاهب لاصرخ في...
هواجسي والكم الورق، او فليقل...
في احد منكم ليقل في اين انهب...
يا اخوتي الحائرين مثلي اين...
ذهب فلاحرا انا اولا واقل...
ذهب لانتاج مع زوجتي...
فاغذوني قليلا، انا بلا قصيدة...
مع اهل او حجري...
فاجاني الصمت وعقد لساني...
وشينا فقيها يدهشني ان احكي...
وان اجيب على اسئلتك...
يدهشني الحكم مع زوجتي...
وسائق السرينس...
يدهشني ان الكلام لا...
يدومني...
● حقيقة انك لم تكتب شيئا...
ليس شائما هناك بعض...
القصاص القصيرة لكنني كما...
قلت انزع الشعر بعيدا خاصة...
في غياب القوات الموصلة امام...
هذا الفخ الذي احس وتعاينه...
الشوارع.

تواصل القصيدة فيه ويغور...
شاعرها الاول والحقيقي...
ان جرسا اقرعه لا يصل...
اسماع جاري ليس بجرس...
● بعد هذه التجربة الطويلة...
والعناء والايغال في القصيدة...
وايمانك بها، كاني بك تساويها...
بالرصاص...
- بعيدا حتى عن زمن الطلقة...
تظل الكلمة ضرورية واذ تخرج...
هكذا سوال فكاننا نحدد شئنا...
خاصة الكلمة هذه وبوصاف...
صارت معروفة...
ان القصيدة الجميلة قصيدة...
الحب قصيدة المرأة قصيدة...
الامسي الانساني الشفاف لا بد...
وان تصيف شيئا للمتلقي...
تعمل على الارتقاء بذائقة...
الجمالية يعني تساهم الى حد ما...
في صياغة وجدانه وفهمه العام...
للاشياء والحياة يعني ان هذه...
القصيدة اساسا مع الحياة...
الطلقة ايضا مع الحياة. واذ...
بدا اختلاف مساهماتها لكنها...
يلتقيان اخيرا ويكوئان من...
الانسان هدفا اساسيا لهما...
● منذ بدأت الانتفاضة في...
فلسطين وتضاعفت وامدت...
الى اليوم، لم تقرا لك نصا، في...
الصحف المحلية سوى "كتاب...
الباس الباخ" بعد ذلك لم...
تتشر شيئا، تراك ما كتبت...
ايضا، ماذا تقول؟...
- اقول ذاهب لانتاج مع...
زوجتي، هو ذا الشخص الذي...
رغبت ان اضعه منذ بداية...
القومة الانتشافية هناك نص...
في اساس النثر، تعبيرا عن...
عجزي كشاعر في انتاج قصيدة...
تتحد بخصاصة كنت مازوما وما...
احققت بجرس او شهيد ظلت...
اناصر صراخي انتظر صراخي...
الذي اظبقت عليه اصابعي...
وخفت ان ازيل لي كيف يشكو...
قما من كان قاع صراخه...
ادركت منذ البدء ان شيئا ما...
فاتني وانزع الشعر الى وراء

لقد شغلت طويلا بالجانب...
الفني والجمالي في قصيدي...
انطلاقا من هذا المفهوم...
واختلعت اساسا لقضية الشعر...
التي هي عبارة دخولي...
ومشاركتي الاساس في العمل...
الوطني الفلسطيني والحياة...
لم ادع لغويات الحياة ان...
تترقني من القصيدة او الشعر...
صار الشعر كل حياتي وخارج...
القصيدة لا حياة لي...
قد يبدو في الكلام للبيش...
شيء من الغفلة ولكن الحقيقة...
هي هذا الهم الذي يسكنني من...
سنوات بعيدة ويبييني باستمرار...
لدم قادم، وميلاد لا اعرف...
صرت رهينة هذا الامر لا...
مناص لي الا ان اكون وان اواجه...
بهذا القدر العظيم من المساوية...
وهو الكتابة...
● بهذا الحد انت موغل في...
القصيدة؟...
- لم ؟؟ هذه القصيدة التي هي...
جل هزائمي وانكساراتي التي...
تتوالى، اذ كلما وصلت الى نقطة...
الزكرك ان تقضي ابد وان...
ركني سيواصل اتجاهه وادرك...
ان حياتي في ان لا اصل...
الوصول موت وكل نقطة...
انتهاء وهي بداية احتراقك ما...
زلت اذ...
وهذا الذي يساقط منك...
قصائد ماذا تسميه؟...
- اسمع احترافي التواصل...
واسمعي رمادي احيانا لكنني في...
كل الحالات يبحث بي صوتي وان...
كل هذه الرماد التي تعيش...
نحن الملقين، قراء قصائدك...
او شعرك، كيف تريدنا او...
تتوقع ان نأخذ احتراقك ام...
رماك؟...
- اطعم باستمرار ان يحدث كل...
ذلك في المتلقي رغبة ما او قيسا،...
وان يساهم في توسيع افاق...
النثر لتحتد الرؤية، رؤية...
الشاعر رؤية المتلقي، اذ ذلك

في مجلد رؤيتي لهذا الامر...
● ارجو ان لا يكون مفهوما من...
سؤالي السابق التقليل من قيمة...
(رأية في الريح) ولكنني امام...
قصائد الجامع الاخرى...
ادهم حقا للمختلطة...
للموسيقى للصورة... مثلا...
قصيدة الوداعية الاخيرة او...
كسرت ضلعين واخذت قلبي...
وغيرها، بل على العكس لقد...
كانت قصائدك الاخيرة مثل...
(نبيل المغني) و (ماريسا)...
وغيرها تجاوزت حدود...
الدشنة...
- (بين الرأية) وانتاجي الاخير...
ثمة زمن طويل وتجارب كثيرة...
وانكسارات متتالية يوازيه وعي...
يتطور بفعل التماس الكامل...
بالحياة والقضية قضية شعبنا...
الطبيعية التي اجند لها...
عصبي ولساني وما الشعر غير...
كل ذلك الا الادارة التي تخولني...
حق البحث عن معنى وجودي عبر...
مسار هذا الشعب وحتى اكون...
فاعلا ومساوي اكيده فلا بد من...
ان اعمل على تجويد هذه الادارة...
وصقلها بكل الوسائل التي يمكن...
من شأنها ان يقوم صوتي بدوره...
الحقيقي ذلك ان الموضوع او...
القضية لم تكن تشكل شغاعا...
وجسرا للكتابة بمعنى لا يكفي...
ان نكتب شعرا عن القضية بل...
ان نكتب الشعر الذي يصعد...
بهذه القضية ولا يصعد عليها.



نزع رومانسية وخاصة في...
قصيدة الصبي الاعرج؟...
- هي كل بداية تحمل في ثناياها...
بعض امراض ديوانك...
كل تجربة من خطابة احيانا او...
تقريرية او حماس اراه الآن عبر...
شعري انطلاقا من فهمي...
الحاضر للشعر والحساسية...
الشعرية المعاصرة، بعد نزوح...
الحافة والتجربة والافضاء الى...
اكثر من افق...
وان كانت رأية في الريح قد...
حدثت في حينها صدى طيبا...
واستدعت الكثير من الاسماء...
التقديرية العربية في الكتابة حولها...
وللاشارة الى اسمي...
وتلاظ في الهوامش التي كتبتها...
لناسبة صدور اعمال الشعرية

كتب موسى حوامده

لناسبة صدور الاعمال الشعرية ٦٤ - ٨٤ عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر. ولناسبة مرور عشرين عاما على صدور مجموعته الشعرية الاولى. وثلاثين سنة على نشر قصيدته الاولى.. ولناسبة مرور ٤٤ سنة على صرخته الاولى في الحياة. ارتانيا في الشعب الثقافي ان تلقينه لنشره في اشقاء الشمس بل لثرشه بعض الجنون او النكد على شكل اسئلة.

● ما الذي احرقتك خلال الثلاثين عاما او لنسأل كيف احرقتك منذ ٣٠ عاما؟...
- احرقت اعصابا كثيرة وسنبنا...
ضوئية لا تحصى دنيا وصحاري...
وتاسلا وبلايا امنت الاخرى في...
حرقتي.. طوقت وطقت بي...
الارض ورأيت ان العالم اضيق...
من نافذة، اوسع من وجع...
مستعص منذ ثلاثين سنة،...
وقرايين واسفار وحالات بلا...
عدد.. هي المسافات ما احرقتها...
واحرقت هذه الروح التي ماتت...
تكتب وتتب بعد كل حريق...
كاشما روح الكفاني اذ انبثت...
فوق تراب الحياة التي اعيش، معاناة...
وتأني الا ان تتواصل انبعاثا...
هناك او على كل شتات. ولا...
تعرف انتظام، اسم رأيت الى...
اوراقي فوجدت ان ثلاثين عاما...
الاعرى على صدور اول مجموعة...
مريت على اول تخطيط شعري...
كثيثة ونشر في صحيفة مسائية...
وان عشرين عاما انقضت هي...
الاعرى على صدور اول مجموعة...
شعرية في "رأية في الريح"....
وغدا يكون (كان ذلك في ٧٢)...
قد مر على اول صرخة في فوق...
الارض اربع واربعين سنة،...
فجأة اجنيت كبرت وشاخ...
الزمن، ثم تساني ما الذي...
احرقت ما الذي احرقتي، لال...
في هذه الحياة مقامها، عاناها...
تألقا انظارها تشوقها نحو...
حياة اخرى اكثر عدلا اكثر...
شفافية وجبا.. في الاخرى ترى...
رمادا اما انا فاري ولا ارى.

● هل تكسب في القصيدة او في كتابتها عمرا.. ام تعطي للقصيدة من عمرك؟...
- انا ذاهب، واذ اجيء الكتابة...
فأنا لأختر هذا الذهاب. يعني...
ان اترك امتدادا لي. القصيدة...
امتداد شاعري في الزمن. الكتابة...
حرب هي الاخرى مع الزمن، ما...
الذي يجعل كل الشعراء الذين...
تحب، الشعراء الذين من احباب...
بعيدة، ما الذي يجعلهم ينجون...
بيننا حتى اللحظة، ويتفنون...
من خلالها؟ هي امتداداتهم في...
الزمن، ابداعهم الشعري...
الباقي، هل اقول انني اطعم...
واحلم بامتداد باقي بعد ذهابي...
المادي، هو طموح يتفجع له كل...
هذه المعاناة التي اعيش، معاناة...
الذات والقضية كل هذا الصق...
والحياة الجندة للقصيدة...
والكتابة بشكل عام...
● منذ متى غراك اليبس؟...
- منذ عرفت الاسود...
● اقص منذ متى اشتعل راسك بالوقار؟...
- منذ اشتعل القلب بسواد الحياة...
● الا تحس كلما كبر حجم قصائدك انك تهزم؟...
- واحس بالشباب.. اقول ذلك...
وكاني لست شابا.. اعني...
الشباب باليناعة والتألق والفرح...
والاعتداد...
● ٤٤ قطعة.. احسبك تجاه هذا الرقم هل هو احساس عدي؟...
- منذ عرفت الاسود.

أعمال القصيدة

١- رأية في الريح ٦٨ دمشق ١٩٨٧م

٢- خمسة الموت والحياة ٨ بيروت

٣- ربح عزالدين القسام ٧٤ بغداد

٤- الحداد لثقي بصفحة ٧٥ بيروت

٥- انا لزهارة سارا زعتر لانتاجها ٧٩ بيروت

٦- انتحالات عبدالله وابنه ٨١ بيروت

٧- كم يلزم من موت لتكون معا ٨٣ دمشق

٨- الوقوف في جرس ٨٣ عمان

٩- مغزل في الاق ٨٠ دمشق

١٠- ضيفه من اجل الشعرية ٨٤

١١- الضلال عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت

١٢- كل ما هناك بيروت ٨٦

١٣- علف الشوارع - اهل

١٤- الفخذ النثري في ربح عزالدين

١٥- فوج علة - بغداد

١٦- كلف حمة - بيروت

١٧- شلت الواحد - بيروت

١٨- شلت الواحد - بيروت

١٩- صولة في غير الشعر

٢٠- ارجيل لبرسات الفحة - عمان

٢١- قصائد للفصل - عمان

٢٢- اغاني للمعمورة - عمان

٢٣- رأية في الريح ٦٨ دمشق ١٩٨٧م

٢٤- خمسة الموت والحياة ٨ بيروت

٢٥- ربح عزالدين القسام ٧٤ بغداد

٢٦- الحداد لثقي بصفحة ٧٥ بيروت

٢٧- انا لزهارة سارا زعتر لانتاجها ٧٩ بيروت

٢٨- انتحالات عبدالله وابنه ٨١ بيروت

٢٩- كم يلزم من موت لتكون معا ٨٣ دمشق

٣٠- الوقوف في جرس ٨٣ عمان

٣١- مغزل في الاق ٨٠ دمشق

٣٢- ضيفه من اجل الشعرية ٨٤

٣٣- الضلال عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت

٣٤- كل ما هناك بيروت ٨٦

٣٥- علف الشوارع - اهل

٣٦- الفخذ النثري في ربح عزالدين

٣٧- فوج علة - بغداد

٣٨- كلف حمة - بيروت

٣٩- شلت الواحد - بيروت

٤٠- شلت الواحد - بيروت

٤١- صولة في غير الشعر

٤٢- ارجيل لبرسات الفحة - عمان

٤٣- قصائد للفصل - عمان

٤٤- اغاني للمعمورة - عمان

نشأة الرواية والمسرحية في فلسطين حتى عام ١٩٤٨



دار الفكر للنشر والتوزيع عمان - الأردن

تأليف لهذا النمط من الدرس الاساسي ثم يستخلص مجموعة من القيم والافكار حول هذا التراث المسرحي الذي يمثل في معظمه الى السطحية والقفوية وسذاجة البناء والحيكة وعدم مراعاة العناصر الاخرى للعملية المسرحية كالتمثيل والمؤثرات الصوتية والديكور والاخراج. فمعظم كتاب هذه الحقيقة كانوا يتناولون في المسرحية نصا ادبيا يقرأه القاري ولا يشاهده المشاهد، ولذلك فإن القسم الاكبر من هذه المسرحية لا اتج له ان يخرج لما كان ناجحا من الناحية الدرامية الصرفة.

رياح النخبة

ومهما يكن من امر هذه النصوص المسرحية، فلها اثبتت ان ثمة تربة خصبة مواتية لانتاج هذه المسرحية المسرحية لولا ان النخبة وربانها العاتية جاءت قفصت هذه النبتة وهي بعد غصة طرية العود، فله انتم ايها المحتلون كم المحقن بالثقافة والفن من خسارة واذني.

نشأة الرواية والمسرحية في فلسطين حتى عام ١٩٤٨ كتاب جديد

عند غير من الاكاديميين الذين يتكفون في تقديم على الاقتنبلات من هنا وهناك

المسرح الفلسطيني

في القسم الثاني وهو الاكبر من قسمي الكتاب يتناول المؤلف نشأة المسرح في فلسطين. وقد ذهب الى ايراد امثلة وشواهد تبيّن ان فلسطين عرفت المسرحية في النصف الاول من القرن الماضي. وانها ظلت منذ ذلك التاريخ مسرحا ترتلوه الفرق المسرحية من مصر ولبنان وسورية وكانت الصحافة في هذه الاقطار جميعا توزع في فلسطين وتنازع المؤلفات الادبية والمسرحية في مكتبات القدس وحيفا وبايا وغيرها. ولحققت مجلة النقاش المصرية بالمسرح وظهرت فرقة مسرحية اطلقت في نفسها اسم مسرح الحقيقة وكانت هذه الفرقة تتمتع بتأييد واسع وقد قامت برحلات في الاقطار العربية ظفرت خلال احوالها بفرقة سخي من السلطان مولاي عبدالحفيظ سلطان المغرب الذي اطيح به عام ١٩١٢ اثر دخول الانتداب الفرنسي لبلاده.

(جميل الجري) في اثره الحركة القصصية ترجمة وتاليفا ونشرا. وكان جميل بحري نفسه من اسهم في تاليف القصص والروايات والمسرحيات الشعرية والنثرية. واول رواياته المنشورة في مجلة الزهرة ترجع الى ايلول من عام ١٩٢١ وهي بعنوان (ظلم الوالد). وتلاقت بعد ذلك الروايات فصدر عام ١٩٢٩ رواية اخرى بعنوان (رجاء) وصدرت في هذا الظهور رواية لجمال الحسيني. وهي بعنوان (على سكة الحجاز) وهي رواية تعليمية اخلاقية ككتاب بقية الروايات في ذلك الحين. ويصدر قسطنطين ثيودوري رواية بعنوان (بين الاسر والحرية) وقد اشير الى جانب العنوان على الغلاف بعبارة لا تخلو من دلالة يقول فيها المؤلف: (قصة اجتماعية تحليلية). ويرى المؤلف ان الروايات في هذا الظهور عالجت عددا من القضايا الاخلاقية والاجتماعية والتربوية بالإضافة الى مشكلات الصراع بين العرب واليهود على الارض الفلسطينية وهو ما يتمثل في روايات متأخرة بعد ان اكتشفت الخديعة الانجليزية وظهر فيها الخيوة ومن ذلك رواية (الوارث) لخليل بريس التي نشر فيها بظهور الثورة على الانتداب والصهيانية معا. وهذه الرواية التي اقل فيها مؤلفها من أحداث ١٩٢١ التي وقعت بجانب حائط البراق في القدس تنحو منحى قصص رومانس من حيث الاعتماد على الحكاية المشوقة وتمجيد البطولة ولكنها في الوقت نفسه تمثل نقلة في تطور الرواية الفلسطينية المتأثرة بالادب الشعبي. كما يتناول المؤلف بالدراسة الفنية اشكال الروايات فمنها ما يشبه الصورة الذاتية مثل رواية (في السرير) لمحمد العدناني التي صدرت عام ١٩٤٦ ولكن صاحبها كان قد كتبها عام ١٩٣٥ ورواية (رجاء) للبحري التي سبق ذكرها. كما يتناول المؤلف الروايات ذات الطابع التاريخي اي تلك التي ألفها اصحابها اتكاء على حبكة معروفة استمدوها من التاريخ العربي الاسلامي كما يتناول تحليل الشخصيات ونزوعها الى السذاجة في الوصف والسرد وهذه مظاهر عامة اتسمت بها الرواية العربية عموما في هذه الحقبة. ويخلص من هذا الى الكلام على الرواية الرمزية ممثلة بقضية (مذكرات دحاجة) للدكتور اسحق موسى الحسيني التي صدرت في القاهرة بمقدمة من قلم ادب العربية ابراهيم طلس حسين. ويثني المؤلف على هذه الرواية تاء خاصا لما امتازت به من عرض للضيق الفلسطينية بأسلوب غير مباشر ويفصح المؤامرة بشكل جلي. اما الرواية الاخيرة التي وقف عندها الكاتب فهي رواية جبرا الذي لا يعرف الكثيرون انه من كتب فلسطين وكان قد اصرر قبل عام ١٩٤٨ روايته باللغة الانجليزية وهي (صبايون) في شارع ضيق. التي نقلت الى العربية على يدي المترجم الدكتور محمد عصفو وهو احد تلاميذ جبرا ومحبو ادبه. وقد وقف المؤلف وقفة تحليلية باراء هذا النص الروائي تدل على مقدر في الفهم والربط والافضاء قل ان نجد مثلها

بعد الدكتور ابراهيم السعافين - عضو هيئة التدريس في جامعة اليرموك - من اعلام الحركة النقدية التاريخية في الأردن. فقد صدر له كتاب حول مدرسة الاحياء والنثر. دراسة في الشعر العربي القديم واثره على مدرسة الاحياء بمصر وكان قد صدر في بيروت عام ١٩٨١. كما صدرت له دراسة حول الرواية وتطورها في بلاد الشام وصدرت له عدة دراسات في مجلات دورية متخصصة وقامت دار الفكر للنشر والتوزيع بيمان باصدار كتاب جديد له بعنوان "نشأة الرواية المسرحية في فلسطين حتى عام ١٩٤٨".

وتأتي اهمية هذا الكتاب الذي يقع في (١٦٨) صفحة من القطع المتوسط من كونه يعبر عن الاهتمام بجانب من جوانب الشخصية الثقافية الفلسطينية. وقت أصبحت فيه هذه الشخصية عرضة للتدوير والايادة من زوايا متعددة بعضها يعتمد على اخلاص التراث الشعبي والثقافي والحضاري للفلسطينيين. وانتحاله كما تفعل العصبانيات الصهيونية والاعلام القاتش بدعائيتها. او الادعاء بان فلسطين كانت على الدوام ارضا بلا شعب. وانه لا وجود لشيء اسمه شعب فلسطين. او ان هذه الارض كانت خالية الا من بعض البدو الذين لا يعرفون الحضارة ولا هي تعرفهم. وهذا الكتاب وغيره من سلسلة المؤلفات العلمية التي تصدر بين حين وآخر. سواء ما كان يتصل منها بالتراث الثقافي الجاد. او التراث الشعبي. فتعود الى ابراز الهوية الثقافية لشعب فلسطين.

بدايات مبكرة

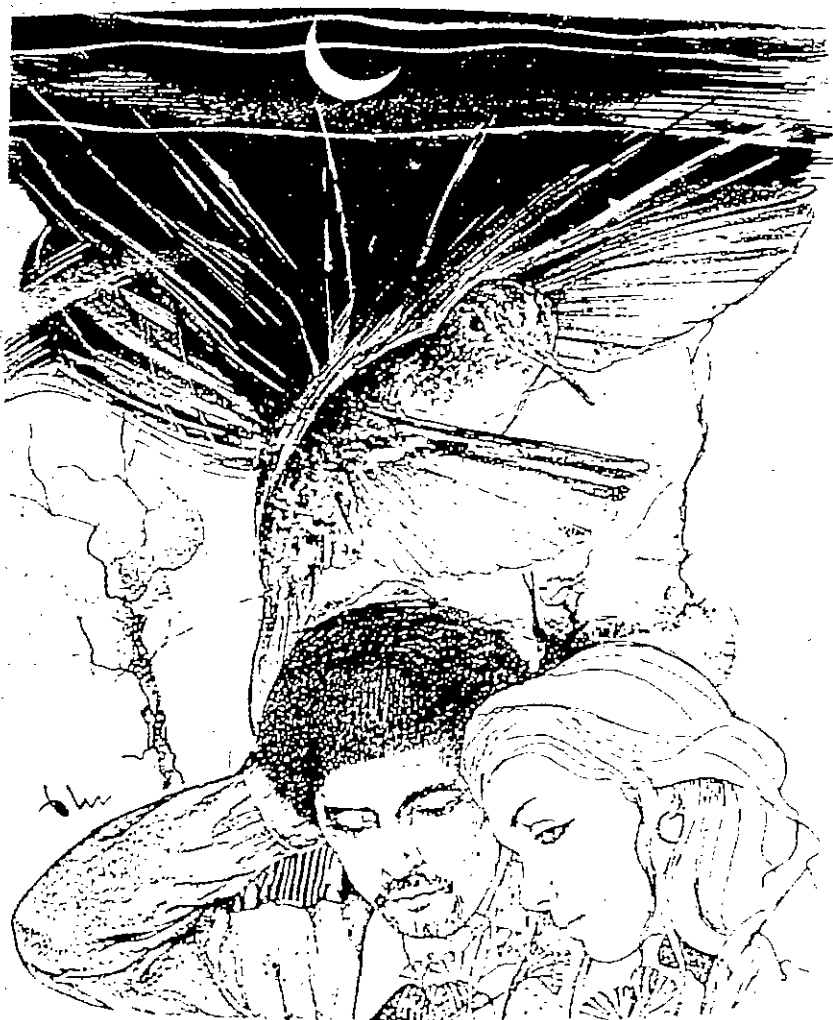
وقد سعى المؤلف بأسلوبه الاكاديمي الذي يعتمد سرد الحقائق واستخلاص القيم من مصادرها الاصلية لاثبات ان فلسطين كانت تتعرض لرياح التغيير القادمة من الجهة الغربية ابتداء من النصف الاول من القرن التاسع عشر وهو النصف الذي شهد ظهور اول الاعمال المسرحية في فلسطين كما كان الحال في لبنان ومصر. وقد اثبت المؤلف بالنصوص والمراجعيات القائمة على استقراء الصحف اليومية والاسبوعية الصادرة في ذلك الحين ان مثقفي فلسطين عرفوا الرواية والمسرحية معرفة لا تقل عن معرفة الكتاب المصريين لها. ويتحدث المؤلف في هذا السياق عن عدد من الروايات والكتابات الروائين من امثال محمد عزة دروزة الذي نشر اول رواياته عام ١٩١٢ وخليل بريس صاحب مجلة النقاش المصرية ورواية (مسارح الانذار) واديب الجرد الذي نشر اول رواياته عام ١٩٢١ وكانت بعنوان (سيف النبي) ويشير المؤلف الى الدور الذي لعبته مجلة الزهرة لصالحها

والنيران المنصهرات للنفوس
والآداب وكان الإتياء والفنائ
يهرعون إليها من كل حدب وصوب
بل تعيشون فيها حتى ينشروا

قصة قصيرة

الكابوس

يحيى القيسي



تقول... لم يعد يهيم ان يسمع او لم يسمع... مجرد ان تقوله وكفى... ان تريح صخرة هائلة كانت تجثم فوق صدرها منذ زمن... ابوك... الله برحمه قل يا مرة... اولادك يا فاطمة سيصبحون دكاتره ومهندسين وترفعين راسك بهم بين الناس في الحارة... وفي كل مكان... وقلت له حينها... الله كريم يا ابو ابراهيم... وما انت لا تنفع بشيء... وفوق ذلك تاتي بي سكرانا في منتصف الليل... كأنه تنقصني الفضائح... صمتت برهة لم تكن تنظر اليه... كانت عينها تطوف في ظلمة الغرفة وتنتظر الى اللاشعور... تابعت... كل يوم امسح... واغسل... واكس في بيوت الناس... واتحمل كل شيء... من اجل ماذا... تساعت بشدة وهي تدفق النظر في وجهه المنهك ولم تسمع منه جوابا... كان كل كلامها يبدو كطراق تنفض عليه في كابوس مزعج... صرخت مرة أخرى فانتفض من مكانه... وداهمتها نوبة سعال شديدة اعقبتها بنوبة بكاء... وحين هدأت قليلا علت من جديد... واخوك ابراهيم قال لي قبل ان يسافر ليدرس في ألمانيا... لا تهني يا امي غدا ساعدوكم ومعني الشهادة لترفعي راسك عالي بين الناس... ولا تخف عنك متاعب الحياة... وما هي سبع سنوات تضني ولم يعد... وأنا انتظر وسأظل انتظر... الناس في الحارة قالوا... يا ام ابراهيم... الولد خلع اكيد تزوج من اجنبيه بيضاء مثل اللث والى يعود ولكني لا اصدق كلامهم... تمتعت بحق راسه... وهي تبسل وتحوّل... كانت تحاول ان تغفر لنفسها ما فعلته به قبل لحظات... ومضت تهرج كلاما كثيرا وهي متأكدة في نفسها بان ابنها لا يعي شيئا مما

صوت جسد يرتطم بالباب بقوة فيفتح على مصراعيه... وامامها الساحة المحيطة بجسدها المرقق والشمعة التي تشارس طبقوسا بدائية للقاء... في ركن الغرفة بدت عذرة على كسر طوق الظلمة... الحرة الالهة يحيل جو الغرفة الكئيبة الى قرن خالق... ويحتمل بقله على كل شيء فيكاد يحبس لها الانفاس... وحشية عقارب الساعة الجدار المهترئة في صدر البيت تنسج ببلابة عن ولادة يوم جديد... وفاطمة تنتظر كالعادة في كل يوم... صارت دمة في الانتظار فحسب وكانها جالسة في مكانها منذ زمن ضارب في القرب... تنتظر لاجل شيء... وللاشيء... وفي هذا الوقت ومن بقايا حجرة في ذاكرتها الخلفية تسلمت الى محيطها صورة وجه زوجها الميت ابو ابراهيم في لحظة ترقب مبهمة وشاربه الكئ يترافق امام عينها حين قال لها ذات يوم الاولاد يا فاطمة هم اهل في هذه الحياة... هم حلمي الذي انا واصحو عليه... انتظرهم حينما يكبرون ويصبرون رجلا يعتمدون على انفسهم... ليريدونا بعض الشيء من متاعب الدنيا... وحين انتقلت صورة زوجها المرحوم عائلة الى مخيلتها في زاوية من زوايا ذاكرتها كان سائلا حارا يشق طريقه بصعوبة بين ثغايا اخلايد وجهها... واقررت في داخلها بين حلم زوجها المتفائل وكلماته الحقيقية التي تؤرقها في كل حين... صوت وقع اقدام بدت غير منتظمة تقرب من باب الغرفة... ازداد وضوحا شيئا فشيئا وانتبه فاطمة يزداد مع اقتراب الخطوات والتي بدت لها مالوفة... ولا بد انه هو... ومن غيره يمكن ان ياتي في هذه الساعة... قالت في داخلها

الايقاع الاول في تغريبة داود بن ثبيت

قصيدة جديدة للشاعر محمد شلال الحناحنة

هليل داود بن ثبيت ثم توحا
قام لسنة ذاك الفجر
قام فصل فرض الفجر
اشعل نار الصباح
تلقت للجهة اليمنى
الصخر الموتر يجوح
تنن الربيع
فتنهال الابدني للرحمن
وتبوح بصفتها
والوقت شجون الطلح
دروب نازقة
توميء بالخطر الاحمر
الموت على الابواب تمشور
النوق جياح
والصبيبة يشون كرات الحنظل
الدنيا تتكاثف قطران اسود
في وجه الفارس
والفارس موال يتعشقه
الصحب حذاء الصحراء
وامير الركبا

هو داود
ينض من حزنه
لشموس بدية
ويلغي الغياب الذي لا يحركه
للحروب
يزخ الرصاص
يؤوب الى راية في الكرك
هو داود قد قالها في صباح
الهداج
ما كسر الدمع اجنحتي الحانية
لم لم تتهدى طيور الهدي
لظلال الساقية
اشجني ترى لم يعد شجني
يا حبيبيا مضى صوب قبرتي الحائمة
حزننا قد تلتقي ولكن ايامنا
باقية

يا جدي الاول والاخر
يا داود بن ثبيت
كيف رمتك ليالي الوجد الاول
في جسد الصحراء
كيف رايت حدود الماء
وهففة العشب
وصاحب الشبح
نفضت غبار الغزو
توشحت الحرب
وروضت المهرة
اخيت الطير
امطت لثام الفجر
شدت العزم
وصويت الجمل الاوضح
نحو الشام
كيف اقامت الليل تعارك
حرات الغربة
تتوسل للرب الشاهد سر النية
كيف تنام
كيف ردت النفس الرمي قبيل الصباح الابلج
كي يستكشف عينك الزاد
اولست المطعم بقاء القناع والباد
اتراك القايض هذا الجاه
يا جدي القائم في اورتي
اقسحت لحبك زهر الاله
كيف خضضت القوم (بمباشك)
امعنت بشرير القهوة
راودت العقل
وشاورت
حشدت الربيع ذات صباح
هيات القافلة (العمرية) رغم الفرقة
يا داود بن ثبيت
كيف هزرت السيف ليمطر
اسيفا
في امواج الحرا
ودعت (عتيبة) والقلب مليء
بالشيم المثل
وعتبية نار حين الغارة
مطر بتدق في بقاء القلب
فرسان الساحة حين يجد الكرك
وعتبية وجه الطبيعة في برديك
رمز النخوة فيك
وتقوى الله على زنديك
وعتبية هيلاء تكاسر وحش
الغربة
وعتبية (برقا وروق) تند
لاقمار الود
وتنكر مشي البوق
تخاطب برمل الحب مواجدها
يا جدي الاول والاخر
ما جاء حفيدك يسكب عبرات
الندم العربي
يؤرخ مرثية جد
ويعد الروح لحفل بكاء
لكن جاء يؤلف شجرا
يتجهي ذلك الدرب

السعودية ١٩٨٨/٥
داود بن ثبيت احد اجدادنا الاوائل من امراء البشة من قبيلة (عتيبة) والذي هاجر من الحجاز الى الكرك قبل حوالي قرنين من الزمان وتميز بشجاعته وفروسيته النادرين وكرمه ليصبح اميرا لكافة عشائر العمور

قاموس السينما الصهيونية

جديد منشورات النادي السينمائي الاردني
اول قاموس من نوعه.. وفاتحة دراسات جادة وهامة في الثقافة السينمائية



تقدم مفاهيم صهيونية بلغت اثنا عشر فيلما
ان هذا الكتاب ذو قيمة معرفية كبيرة فهو اول كتاب يصدر حول هذه الافلام ضمن هذا التصنيف ويحوي معلومات وافية عن بعضها وفي البعض الآخر ناقص في المعلومات التقنية مثل فيلم ممنوع... وفيلم سادوم وعمور... وفيلم كنوز الملك سليمان ولكن ما يعزينا ان وجود بعض المعلومات خيرا من عدم الوجود بل ان مجرد ذكر اسم الفيلم بين طيات صفحات الكتاب يعتبر معلومة مهمة لدى الباحثين
محمد الطاهر الذي ساعد في اعداد قسم منه الزميلة امل جمعة
ان قاموس السينما الصهيونية خطوة ايجابية على الطريق الصحيح في التعامل مع السينما الصهيونية

ضمن منشورات النادي السينمائي الاردني صدر كتاب جديد بعنوان قاموس السينما الصهيونية وهو من اعداد الشاعر محمد الطاهر شاركت في اعداده مديرية النادي السينمائي الاردني امل جمعة ويقع في ١٨٠ صفحة من القطع الصغير ويحتوي صفحاته على معلومات تقنية الى ١٥٨ فيلما صهيونيا وهذه المعلومات التقنية حول تاريخ الانتاج، المدة الزمنية، اللقطة، الاخراج، الموسيقى، التصوير، السيناريو، القصة، المعالجة السينمائية، التوزيع، ثم نذرة عن موضوع الفيلم ويتطرق في ذكر المعلومات الى تحليل في بعض الافلام والى الاشارة الى اين تكمن صهيونية هذا الفيلم او ذاك معتمدين على دليل الفيلم لهال وليس الطبعة الاولى والصادر بالانجليزية في بريطانيا عام ١٩٧٧ وعلى اراء نقاد سينمائيين اردنيين تابعوا برنامج النادي السينمائي الاردني حول الدراسة المنهجية للسينما الصهيونية وعلى اراء الناقد السينمائي الاردني حسان ابو نعيم الذي له الخطوة الاولى في ذلك متمثلة في كتابه حول السينما الصهيونية...
قاموس السينما الصهيونية خطوة اخرى في الاتجاه الصحيح تصاف في مسيرة النادي السينمائي الاردني وذلك لتفهم وعيا ثقافيا سينمائيا جادا ومتعمقا في الساحة الاردنية، وفي وجه الخصوص وفي الساحة العربية في الوطن العربي على العموم... فهو اول كتاب من نوعه حيث تخصص كتاب يضم قائمة كبيرة بالافلام الصهيونية والتي كنا نشاهدها دون ان يكون لدينا اي علم بكنية بعضها مثل فيلم ديجاغو، حيث كنا نشاهده على اعتباره فيلما غرائبيا وغيره من الافلام التي هي فقط من الانتاج الصهيوني... وافلام اخرى غيرها تحتوي على الكثير من الغمز حول الشخصية العربية... وفي البعض الآخر التلميح حول الشخصية اليهودية التي تعاني من الاضطهاد النازي او تعاني من اللاسامية والتفرقة العنصرية... وافلام اخرى لفت نظري بوجود اسماء عربية مثل اسمي المظنين عمر الشريف واحمد مظهر في افلام تناولت الشخصية العربية والاسلامية لاساءة... وفي صفحة رقم (١٠٩) ظهور اسم شركة عربية (قوتلجة فيلم) للنتج التونسي طريق بن عمر وتبين في من ذلك ان هذه الشركة قد تعاونت مع شركة كانون فيلم العالمية لطابع بنزريع فيلم «القرصان» للمخرج اليهودي رومان بولانسكي مع العلم اننا لا نلوم المخرج على يهوديته ولكن نلوم ونعجب على المنتج الغربي

من احاديث الصلابة

اميمة رشاش الناصر
قبايل النمل

بين كفين اخضرين ارمي اكسارا وقرنفلة، وصلاة مشفاة بالدمع والنخل وبقية اغنيات راحلة، ملعونة انت يا صديقة، ملعونة حد الصهيل، وحد انبلاج الالم على حين غرة، كوام من علامات الاستفهام والاستكثار والتعجب اسمرها في احداقي وارثها حتى تمتلئ بها مساماتي، لائلها مرة اخرى واطلقها صرخة عربية هوجاء، ولا جواب غير المزيد من علامات الاستفهام...
قبايل النمل تبحث عن مسكن بين الظلوك وقبايل النمل يا غالبية تنقن نبش الجرح واستقران الاله، ما اقبح الاشعالات الجنون، وصرخات الروح المحمومة حين تشعلها او تطلقها نملة صغيرة، تعالي نهاجر في جوانية الاحشاء، في سعار الكلمات في حمى الهستام، واشعلت النظرات لنعلن اعراس الجنون، وحتى تضحك من غل، او فرح، حين تظارينا لعنة الفجار لنعون حين عجزوا عن احتواء تفاصيل موتك، وحين عجزوا عن الغناء في موكب جنونك، لهم العذر يا صديقة، فمن منهم يقدر على حصار الجرح المتشاع في عيبك ومن منهم يقدر على الغوص في بكائية الضحكة... من... من يا غالبية...
٢ -

فرح زائف
احمق انت، حين ظننت ان مصباح قادر على تشكيل حياتي ورغباتي وفق افلاك وهولساتك احمق ان ظننت الحياة كسرتني، لنذهب رصيفك الى الجحيم، لم اكن يوما بحاجة اليه، سائيت الف رصيف رصيف من اهداب اغنياتي، وروعة جنوني، وسياتي الصدايك من كل حذب، وصوب في ثيابهم اللبية، وشعورهم المتكشبة الغبرة وعيونهم الحزينة، سيأتون صمليين بالجوح والاه والصرخات المحمومة ويستكون وحدك المنبؤ مع مصباح المكسور لن تعوي الاشجار والطرق مرة اخرى مات... هذا النعم الحزين ما عاد غدا يحمل في اشتياقات الامواج للموت كبد، فترأ، عشقا على اعقاب سواحل تخون الناس ان لا تحتفظ بوقع خطاهم، تسلمها لاية موجة عابرة دون حوار او احتجاج، ان تهزني بفرك الزائف، بقوتك الخائفة، يكفي انك ذبت في اوردة الذاكرة لاعل سقوطك وما هذه الكلمات سوى ثوب الحمار الذي طالا يبحث عنه لاكن به الذكرى خذها فحنات الحرقه من دمي، ما عادت تزل اغنياتي للحدا، ما عادت تزور النجم عني، خذها كمشات الفرح المصنوعة بدقيق الاحزان، ما عادت تنسج اشمسة، تشعل فكرة، ترسم شارعا او وردة، خذها، الاحلام الوردية الثانية التي تقشعها وشما ساديا على اربعة حشاها ما لا تطيق، لكشف اننا كنا نجاور فلوبا امضا العيش لصبح جديد، وما انت يا علاء الدين تقض بكارة الاحلام بمصباح الحبي، حكة صغيرة عليه وسقطت كل الكلمات ان فقدت مصداقيتها حرارتها، معناها... كلمات كلمات، ودموع لا تملك شهوة الاجبار في جبال الملح، وصرخات ذوت كائواق الاشجار لم تستطع ان تعبرش سدور الزمن والخوار، فذابت وتلاشت كالاصدا...
حزني مقبم نعم... لكن عليك وليس منك
٣ -

الى اصداقائي الرائعين الملعونين
بعدمك - اصداقائي الرائعين - كل وجه جديد، مشروع للكتابة قد يكون مربحا وقد لا يكون من السهل جدا بعدمك ان تتحول الكتابة الى تجارة، ما دام الاخرون لا يملكون جوازات مرور، وما داموا بحاجة ملايين من السيئ ليفهموا ان الحب العظيم يحتوي كل التفاهات وان صكوك الغفران لا يملكها الا قديس او صعلوك...
حين تنطفئ الروح، ويتكلس القلب، نتجاوز كثيرا عن محاملات الاخوين (اولئك الذين كانوا ذات يوم احبة) ليس لانا غفرا لهم (حبا وكرامة) ولكن لانا نريد ان نبحت عن الحزن الجراح (لا نبحت عن الفرح خوفا من خيانتك، كما قالوا ذات مساء) ونبحت عن لحظة جنون، مشتعلة تعيد البنا بهجة البكاء، ونضارة الارصفة، تلك التي ما بخلت يوما بكون تتقافه اقدامنا تعبنا وحزننا... وقهر...
بعدمك اصداقائي الرائعين... حتى الغفران خيانتك.

وجبة اليوم

اعداد: هاني البداينة

فلسفة

تخالف الناس حتى لا يتفق لهم
الا على شئ واحد في الشعب
فقط نخلف نفس المرء سائلا
وقبل تشرك جسم المرء في القلب
ومن تفكر في الدنيا وسهولتها
اقامه الفكر بين العجز والتعب
(المتنبي)

عصيان

سئل ارسطو عن تعريف
الجمال. فقال دعوا هذه
المسألة للعصيان!

عزة واباء

لو اراد البعد عني
فعر عيني ما تبعته
ان قلبي وهو قلبي
لو تجس ما صحبت
كل شي من صديقي
ما خلا الغدر احملته

حب

يحب الرجل عن طريق
عينيهِ والمرأة عن طريق
اذنيها

شباب

اد من التسعين: من لي
يسمن يرد علي السبعين
ونذل هونز

اخره

لذع البرد اعرابيا وهو في
الصحراء. فاصاب نارا. فجعل
يتدفق عليها وهو يقول: اللهم
لا تحرمينها دنيا ولا اخره!

شر

المرأة شر كها. وشر ما فيها
انه لا بد منها!
الامام علي

عشق

اذا حدرت رجلي وقسل شفاؤها
دعاء حبيب كنت انت دعائيا

تفاؤل

المتفائل من يقول ان كاسي
ملوءة حتى نصفها
اما المتشائم فيقول عنها: ان
نصفها فارغ!

تفكير

الحيان شخص يفكر بساقيه
ساعة الخطر:

ضيف

يكون الضيف ذهباً ثم فضة
ثم حديدا

زاوية يومية تعنى بقضايا الناس كافة وتوجه بمشاكلهم واحتياجاتهم الحياتية الى المسؤولين مباشرة. تعرض قضايا

عامة وقضايا خاصة شريطة ان تكون القضايا المطروحة حقيقية وجادة وتستحق النشر. بعيدا عن الحساسيات والمصالح

والغيايات من - الى تأخذ بصوت الشعب وافكارهم وطلباتهم واقتراحاتهم وهمومهم وتشرها امام المعنيين كافة.

لحلها ومتابعتها. ونقاشها.

بإمكانكم جميعا الكتابة الى هذه الزاوية شريطة ذكر الاسم والعنوان ورقم هاتف بشكل واضح. الى ص. ب (٣٠٣٧)

عمان/ جريد الشعب. او الاتصال بعد الساعة الرابعة على هواتف جريدة الشعب المنشورة على الصفحة الاخيرة.

● موسى حوامدة ●

من الى
من الى
من الى

رد من

ديوان

الخدمة المدنية

السيد رئيس تحرير جريدة صوت الشعب الغراء



تحية طيبة وبعد
اطلعت على الملاحظة التي نشرتها الانسة رهام صالح عثمان في
صحيفتكم الغراء بتاريخ ١٩٨٨/٢١ بتاريخها عن طلبة دائرة الصحة
العامة في كلية الصحة العامة والعلوم الطبية السادة في جامعة العلوم
والتكنولوجيا.

ارجو ان ابين بان نظام الخدمة المدنية قد اناط بوزارة التعليم
العالي تعريف الساعات المعتمدة والشهادة الجامعية الاولى. بما في ذلك
الشروط والمتطلبات المتعلقة بها وذلك بموجب تعليمات تصدرها لهذه
الغاية. كما حدد النظام بان تجري معادلة الشهادات لغايات تطبيق
احكامه من قبل وزارة التعليم العالي. ومن هنا فان موضوع تحديد
الدرجة التي سيعين بها الاخوة الطلبة يتوقف على دراسة وزارة
التعليم العالي لعدد الساعات المعتمدة لدراساتهم وبالتالي تقرير عدد
سنوات الدراسة التي تعتمد لغايات التعيين.

واود ان اطمن الاخوة الخريجين بانهم في ضوء عدد الساعات
المعتمدة لدراساتهم وهي (١٤٦) ساعة فانه من المتوقع ان تحسب لهم
بمدة خمس سنوات لغايات تطبيق نظام الخدمة عليهم بحيث تتيج
لهم فرصة التعيين بالنسبة الاولى من الدرجة السادسة وامل ان يكون
في هذا الاضاح ما يطمئنهم.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام
رئيس ديوان الخدمة المدنية
ابراهيم عز الدين

الشعب تجيبكم

سؤال الى جمعية

الكشفية

والمارشديات

الاردنية...



اسماؤهم ضمن العضوية

القائد الدولي
عبد الكريم دسوقي كنعان
اريد - ص. ب ١٥٠٠١
نتنزل جوابا من السيد محمد
حميل ابو الطيب رئيس
الجمعية

الى من يهمه الامر

نحن سكان بلدة جديدا في
محافظه اردن نعانى من مشكلة
وهي عدم وجود موقف رئيسي
للبياضات حيث تقوم البياضات
بالوقوف في جميع اجزاء البلدة
وبعض ركنها لا يزالون بداخلها
وخاصة منطقة وسط البلدة
مواطن

نحن سكان بلدة جديدا في
محافظه اردن نعانى من مشكلة
وهي عدم وجود موقف رئيسي
للبياضات حيث تقوم البياضات
بالوقوف في جميع اجزاء البلدة
وبعض ركنها لا يزالون بداخلها
وخاصة منطقة وسط البلدة
مواطن

الى

محافظ المفرق



نحن سكان بلدة دير القن
نتمنى على السيد المحافظ
النظر في اجور الياصات

العاملة على خط المفرق دير
القن وهي ٧٠ قرشا للراكب
والمسافة ٩٠ كيلو مترا واجور

الياصات من المفرق الى
الصفاري ٥٠ قرشا والمسافة
٩٠ كيلو مترا فتكون المسافة

من المفرق الى الصفاري تعادل
المسافة من دير القن الى
المفرق راجين اخذ هذه

الملاحظة بعين الاعتبار
عبدالله عشوي الرياحي
حمدان قاسم الرياحي

الى

مديرية زراعة

المفرق



للمشاه وخاصة الطلاب
والموظفين علما بان لا يوجد
وسائط نقل في هذه المنطقة

سوى السير على الاقدام...
وكما ان عملية الزراعة تصفى

طامعا تجميلا على المنطقة
علما بان المسافة لا تزيد عن
١ كم وشكرا لتعاون الجميع

عائده عقله مفلح
ام صوبونية - بلعما



القضيتين مع الشكر.

عدة توقعات

الى امين عمان

اول طلوع جبل النزهة الى
السيار بعد جامع المراهطين
دخلة تخدم حوالي ٣٠٠

مواطن وهي دخلة تربية
ومجولة شتاء دائما ومطلوب لا
تسمح بوصول سيارة اسعاف

مثلا او اطفائية
كما ان الرصيف المقابل
المخصص للمشاة قرب مسجد

المراهطين مهمل ويحتدي عليه
من قبل بعض المواطنين نرجو
العمل على النظر في هاتين

مذكرات امرأة مجهولة



ويقرر السفر اننا وهو وامى
التي رفضت لان الحي يعني لها
كل شي. وانا بقيت مع امي اما
هو فسافر حيث عمل اما انا
حملت المولود. واخذت اروع
الارض واحترتها. وبخى اذن
تعالوا الى الارض ستروني سنبلة
قمع ذهبي او غصن زيتون ياغنا
او قصيدة شعر في ديوان الارض
الطبية.

صلاح زكي ابو الهيجاء

في العمر. اما ابي وكان يعمل
مزارعا يعشق الارض والسنايل
الذهبية والازهار والاشجار وكان
يحكي لنا قصصا وحكايات عن
الارض فعمقت الارض من اجله

وامي كانت الروح لابي تساعده
على مصاب الحياة وتختف
الامه وحسرت على ابنه الذي
سافر ولم يعد.

عشنا كما نحن على سط واحد
اللهم ما يغيره الزمن وتفرسه
الطوفان كنت اكتب رسائلي لابي

اتوسل اليه. وخاصة بعد ان
رايت الموت يقترب من ابي ولكن
لا حياة له فتاتي ووق ياينا

الموت وحمل معه ابي فيذ سنة
الحياة موت وحياة والموت لا
يعرف ظلا رضيعا ولا شابا

ياغنا ولا كيتا عجزا صحيح انه
لم يترك لنا شيئا نعش فيه لكنه
ترك لي حب الارض ويكر

اخي الصغير واترك مدرستي
حتى اساعد امي المريضة
ويستلم اخي وظيفة في المدينة

منذ البداية كان العجز
صديقا لي يوقني لاري منظر
الحصادين وهم ذاهبون الى
اراضيهم يغنون اهل الاناشيد

ينشدون للارض والقمح والعمل
وكما كنت احضر نفسي للذهاب
الى مدرستي حيث كانت

مدرستي قريبة على حينا الصغير
وكيف اتى حينا التواضع
وبقالة العم حمدان وبنات

الفلال محمود والحلاق صابر
كما اذكر نساء اهل الحي ورجالهم
واتذكر تماما ابناء جيني من

الجنسين كنت اعشق غناء
العصافير وخاصة في فصل
الربيع عندما تلتس الاشجار

العارية حليتها وتكون الارض
يساطا اخضر. وكبر مستورا
الزهر حتى رحل اكثر اهل الحي

الى المدن الجاورة لتوسيع رقعتهم
الا ابي فقد رفض الفكرة لان
الحي ثرائه ومزجه ذكريات كنت

الوحيد بين اخوتي الاول سافر
للدراسة ولم يعد والثاني صغير

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

بمقتضى المادة (٢١ - ج) من قانون تطوير
وادي الاردن رقم (١٨) لسنة ١٩٧٧ م

يعمل للحدود ولدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخه بان جدول
تقدير القيمة لقطعة الأرض رقم ٥٠٠ حوض رقم ٣١٠ من اراضي قرية غور
فارة والمنسوبة اليها من قبل مجلس ادارة سلطة وادي الاردن بموجب
القرار رقم (١٠٠٦) تاريخ ١٩٨٧/١٦ من اجل توسعة حرم مقام الضابط
الجيل سرجيل بن حسنة قد علقت اليوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢٤ على
باب مجلس قروي وادي اليابس باعتبارها محلا بابزا في القرية وسلمت
نسخة ثانية منه الى سكرتير المجلس القروي السيد عبدالمجيد جمعة ابداح
لاطلاع جميع ذوي الحقوق عليه.

ويحق للسلطة ولكل متصرف او صاحب حق ان يعترض على قرار
اللجنة بالتقدير خلال خمسة عشر يوما من تاريخ انتهاء مدة الاعلان الى
اللجنة الاستئنافية وبعد ان يودع المعارض لدى مجلس طلبة القضاء
بمبلغ خمسة عشر دينارا كاتبة عن كل قطعة ارض معترض على تقديرها
علما بحكماء المدة (٢١ - د) من القانون المذكور

التاريخ ١٩٨٨/٢٤

محمود فالح التسفولوي
رئيس لجنة تقدير الاراضي

لبيع فيلدا فاعزة بسعر

نعم و اد اربعة شتات من طابق الاول صالون واسعة ومطبخ كبير وغرفة نوم مساحته مع
حمام والثاني ٣ غرف نوم منها اثنتان مساحته وغرفة نوم واسعة و ٢ حمامات ومساحته
حديقة كبيرة وفراش واسع وجناح لتخدم المراجعة مع المبنى ١٥٠٠٠

شقة ثلاثية

شقة طابق ارضي مع تافهة وحديقة وخط تليفون مؤلفة من غرفتين نوم وصالون
وصالة جلوس وحمامين ومطبخ وفرنجة. جبل الحسين دخلة البريد المركزي امام
مطعم لزيرووس مراجعة تليفون ٦٦٦٧١٧

اعلان طرح عطاء

تعلن محافظة المفرق عن طرح عطاء لتقدير سيارات ركوب يوقني
الدولة في محافظة المفرق لعام ١٩٨٨ فعلى اصحاب مكاتب التكرس الراغبين
بالدخول في هذه المناقصة مراجعة ديوان محافظة المفرق خلال ساعات
الاداء الرسمي لاستلام نسخ العطاء علما بان اخر موعد لتداول العطاءات
هو الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٢٦ وهو دودع
فتح العطاء

١ - على المتقدمين تقديم شيك مصرفي او كفالة بنكية بقيمة ١٠٠٠ دينار
٢ - على المتقدمين تقديم شهادة ملكية من دائرة السير تثبت ملكيته ست
سيارات

فايز العبداني
محافظ المفرق

معرض اشق لببيع

١ - منطقة الدوار الثامن الجنوبي مكونة من ثلاثة غرف نوم وسفرة وجلس
وحمام عدد ٣ وجميع الخدمات متوفرة والسعر مع ٣٠٠ (٨٨٢٥)

٢ - يوجد قطعة ارض مساحه كل واحدة ٢٧٠٥ تجاري تقع في منطقة الصوبية
المراجعة على هاتف ٨١٢٨٩١

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية سلاح
الهندسة الملكي عن حاجتها الى اسلاك تربيط وصمامات وتربطاني وخشب زان
واستعت ابيض بموجب طلب الشراء رقم هـ - ٣ (٨٨٢٥)

٢ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية سلاح
الهندسة الملكي - شعبة التوريد لاستلام نسخة من المواصفات والشروط
مقابل دفع خمسة دنانير نمنا للنسخة الواحدة غير مستردة

٣ - يبدأ توزيع المناقصات اعتبارا من صباح اليوم (الثلاثاء) الموافق
٩/ شباط/ ١٩٨٨ ولغاية الساعة (١٢) ظهرا يوم (الثلاثاء) الموافق
١٦/ شباط/ ١٩٨٨

٤ - كل مناقصة ترد بعد التاريخ والوقت المحددين باعلاذ وغير مرفق بها
التأمين تهمل ولا ينظر بها

اعلان

الى اصحاب العقارات والحقوقيين في قطع الاراضي الواقعة ضمن
الاحواض ذات الارقام ٩١ و ٩٢ و ٩٣ والصوره بين مياه البحر
عربا وشوارع الكورنيش شرقا والممتدة من الحد الجنوبي للحمية خفر
التواجد شمالا. والحد الشمالي لبناء العقبة الجنوبي

خطا لقيام اللجنة الدوائية باجراء الكشف على قطع الاراضي المنوه
عنا ضمن الاحواض المذكورة لتحدد معرفة عناوين المالكين واصحاب
الحقوق في هذه المنطقة. فعلى من له علاقة بذلك مراجعة سكرتير
اللجنة الدوائية ضمن مبنى سلطة اقليم العقبة وتبلغه موعد اجراء
الكشف على العقار الخاص به.

رئيس سلطة اقليم العقبة بسم عيد قافيش

اعلان طرح عطاء

ورق متواصل للكمبيوتر

تعلن المنظمة التعاونية عن طرح عطاء لتوريد ٤٥٠٠ ورق متواصل للكمبيوتر
حسب مواصفات وشروط دعوى العطاء وحسب العينة المرفقة

١ - الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات
والمشتريات في المنظمة التعاونية الاردنية رقم ١٢٠٠٠ شارع ١٢٠٠٠
والشروط الخاصة بالعطاء مقابل ٣ دينار غير مستردة

٢ - تفضل العروض في صندوق العطاءات بالمنظمة التعاونية في موعد اقصاه الساعة
الحادية عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٢٦ ولا تقبل العروض المتأخرة
عن الموعد المحدد

ملاحظة
اجور الاعلان على من يرسل عليه العطاء

الوزير العام
مروان التل

الخطوط المختلفة والأشكال المختلفة هل تدل على شخصيتك؟

أحيانا تمسك بالقلم وتخطن بعض الاشكال على الورقة التي امامك. خطوطا قد تكون غريبة متشابكة بلا معنى ومع ذلك فقد تكون لهذه الخطوط مغزى آخر عند علماء النفس انها قد تعبر عما في ذاتك من مشاعر او افكار.

من اجل ذلك سوف نقدم لك بعضا من تحليل علماء النفس بخصوص تلك الخطوط التي نسميها "شخصية".

- اذا رسمت مريحا بداخله شبكة من الخطوط المقاطعة فهذا يدل على انك تتمتعين بشخصية مجتهدة لديك القدرة على التغلب على المشاكل وقهرها ومعالجتها.
- اذا رسمت علامة "صح" فهذا يدل على تركيزك على العمل كما انك لا تنقي في الآخرين.
- واذا رسمت خطوطا متشابكة كبيت العنكبوت فانت تحبين الاطلاع والثقافة كما ان رغبتك شديدة في تحسين وضعك.
- اما السلم الذي ترسمه فهذا يدل على انك طموحة تحبين الانطلاق وتعملين على تحقيق اهدافك.
- اما اذا كتبت الشخصية تبدو كنواثر محددة فانت انطوائية.
- الاشكال اللولبية تدل على شجاعتك وقوتك.
- المثلثات تدل على انك تميزين بالنضج وبعيد النظر اما اذا كن المثلثات مقلوبة فانت انطوائية.
- الخطوط المتعاطية بدون قاعدة تدل على الحقد والعداء.
- المكعب يدل على انك شخصية دقيقة تحبين التامل والتفكير دقيقة ومنطقية في اختيار قراراتك.
- المربع او المربعات المتصلة تدل على انك ملعية وعملية ايضا.
- السهام تدل على الاندفاع والشجاعة.

تدقيق الاف المهاجرين على الأرجنتين

بوينس آيرس - يتدقق الاف المهاجرين على الأرجنتين من دول مجاورة سعيًا وراء اجور اعلى وتحقيق حياة افضل.

واستقر في الأرجنتين منذ عام ١٩٨٤ اكثر من ٢٥٠,٠٠٠ شخص اتوا من دول تحيط بها ويقول مسؤولون ان الرقم يرتفع بسرعة حيث يصل تشيليون وبوليفيون ومهاجرون فقراء من دول اخرى للبحث عن عمل.

ونتيجة لهذا التدقيق اصبحت الأرجنتين ثاني اكبر موطن في الاميركتين للمهاجرين من اصل اسباني بعد الولايات المتحدة.

ويقال القادمون الجدد سواء كانوا من دول تحكمها نظم ديمقراطية او ديمقراطية مهترجة مثل الأرجنتين نفسها بالترحيب تمشيا مع سياسة الباب المفتوح التي تعكس شغفا بزيادة عدد السكان في الأرجنتين وهي الدولة التي استوطنتها مهاجرون اسبان واباطليون قاتل.

وقال لويس ماريا بومبار مدير مكتب الهجرة الأرجنتيني في عقابنة صنفية (من الصعب جدا منع اشخاص ياتون للبحث عن حياة افضل. وبصفتنا دولة مهاجرين لا نعتزم ردهم. ومهما بلغ تردى الوضع الاقتصادي فانه اسوأ في دول مجاورة ولذلك يحضرون الى هنا).

كل الناس يلجأون الى المبالغة... هل المبالغة نوع من الكذب وكيف نتخلص منها؟



المبالغة من الامور التي يلجأ اليها الانسان في حياته اليومية باستمرار. حتى دون ان يحس. فهو يضاعف مثلا وزن السمكة التي اصطادها. ويؤكد ذلك بالقول والاشارة والام تصرخ في ابنتها. لقد قلت لك الف مرة ان تسمح قدميك قبل ان تدخل وكل هذا مبالغة. ولهذه المبالغة اسبابها كما تقول د. ايلين فيشباين الطبيبة النفسية المعروفة لان الناس يظنون ان اصطيلادهم لسمكة قرش افضل من اصطيلادهم لسمكة عادية وهم بالمبالغة يحاولون ان يبدووا اكثر اثارة للدهشة.

والناس غالبا ما يستمعون الى الجزء المنفر من اية قصة. دون الاهتمام بالتفاصيل المملة ولذلك تكون المبالغة نوعا من الحساس الذي يهدف الى اثارة الانتباه.

يقول د. توماس هول مدير احدى العيادات النفسية: ان المبالغة الى درجة ما هي جزء من الحياة اليومية العادية لكل انسان انها ليست نوعا من المرض الا اذا سرحت فيها الافكار فوق ما هو طبيعي كان يزعم شخص ما انه قادم توا من القمر والناس يستخدمون المبالغة حتى يظهروا تميزهم وفرادهم.

ويقول الخبراء ان كل انسان يلجأ الى المبالغة بين وقت وآخر ولكن الاطفال الصغار عندما يبالغون لا يحسون في الغالب بانهم يفعلون وتقول عنهم غيرتروود سكالي التي قضت ثلاثين سنة من عمرها في التعليم اعتقد انهم ينساقون وراء القصة التي يروونها والانتباه الذي يحصلون عليه من خلالها.

وهكذا فان الدافع الاول الى المبالغة هو الحصول على الانتباه. فهل المبالغة نوع من الكذب. ام هي "كذب ابيض بسيط" ام ماذا؟ ترفض د. فيشباين ان تعتبرها كذلك وهي تقرق بين المبالغة والكذب لان الانسان وهو يبالغ لا يحاول ان يخش احدا. اما عند

اختبار تعاطي المخدرات

صمم الباحثون جهاز اختبار للمخدرات. يستطيع ان يكشف المستنكبات المخدرة. مثل الهيروين في البول. وهذا الجهاز مصمم للاستخدام من قبل عاملين غير مهرة.

يمكن الوصول الى نتائج خلال ساعة. يضاف الى العينة عدة ادوات كشف وبعد فترتي حضانة من ١٥ دقيقة. واضافة اداة تظهر. تغير العينة اللون وفقا للمحتوى. هناك آلة قراءة قابلة للحمل. تغطي

النتيجة النهائية. ان ميزة الجهاز تتمثل في انك لا تحتاج الى حمل معدات معقدة للقيام باختبار المخدرات - ولا تدعو الحاجة الى اية معرفة متخصصة. كما يمكن استخدام الجهاز في الميدان بوضعه بمطارية سيارة.

يمكن ايضا استخدام هذه الطريقة في مختبرات الطب الشرعي. والسموم في مديريات العيادات الخارجية. ومراكز الشرطة. والاطباء العاملين في املاك اخرى تحتاج الى فحص المستنكبات.

العلاج بالكمبيوتر

سيكون بالامكان خلال فترة وجيزة ان يقوم الكمبيوتر فقط (بلا طبيب) بصرف العلاج اللازم لامراض العصب.

التجربة مازال محصورة في جامعة اوميليو فقد زود الكمبيوتر بعدد من الوصفات الطبية. لعدد من الامراض الذاتية. وما على المريض الا ان يشرح للجهاز اعراض المرض ليحدد الدواء قد خرج له من الواجهة المقابلة باسم المريض وعنوانه!!

الكافيار لمكافحة الايدز ايضا

موسكو - بدأ العلماء السوفييات ابحاثا حول الكافيار المستخرج من سمك حوت السلمون بعد ان تبين ان الكافيار يحتوي على مواد وعناصر تشبه الى درجة كبيرة في تقوية مناعة جسم الانسان. وقد بدأت هذه الابحاث بعد ان اثبت فريق طبي سوفياتي مؤخرا بان الذين يتناولون الكافيار كوجبة اعتيادية في مناطق الشرق الاقصى السوفيياتي التي يتكاثر فيها سمك

السلمون هم اقل عرضة لالامراض المرتبطة باختلال جهاز المناعة. وذكرت مصادر في وزارة الصحة السوفيياتية ان تحديد نوعية العناصر التي يحتويها الكافيار بدقة وخاصة المادة الملحية للزوجة والتي يعتد بها بعض العلماء

السوفييات ان لها امكانية في قتل فيروس الايدز وتقوية مناعة الجسم ضد هذا المرض الخطير.

من اجل رشاقة الرجال ونعومة النساء

عرض جهاز جديد للتخصيس مؤخرا في بون بلانكا الغربية. الجهاز ثمنه بضع دولارات ولكنه قوي المفعول... خلال شهر واحد فقط يمكن الانسان التخلص من الكرش. او المرأة التي تشبه غراب البين. ان تخصص وزنها من ١٥٠ كيلوغراما الى سبعين كيلوغراما فقط... وهذا ما يقوله المبتكر الالماني ميوج!!

القطط

مخلوق ذكي

ام غبي؟



دخلت قطة غريبة او اقتربت القطعة الغريبة من مكانها فانها تحس بذلك وتفر بسرعة اما للدفاع عن نفسها او لتقاتل وتطرد القطعة الدخيلة.

ويعرف عن القطعة انها متكبرة. وان ضربها صاحبها غصبت عنه - او منها - وقد تبقى كذلك عدة ايام. وهناك عن القطط عشرات من مئات الكتب بعضها للشئلية واطلاق مربى القطط وبعضها دراسات متعمقة في سلوك هذا الحيوان العجيب والغامض منذ بداية التاريخ القديم.

يقول بيثي موزر المتخصصة بتدريب القطط للقيام بحركات سينمائية ان تدريب القطط من اصعب الامور وهناك من يرى ان تدريب نم او اسد يظل امون واسهل من تدريب قطة مع انها من نفس فصيلة النمر ولكن النمر يعيش في البرية ومعلوماته الغريزية قليلة جدا ان قيست بمعلومات القطعة التي اكتسبتها على مر العصور من مصاحبة الانسان ويؤكد موزر وجهة نظره حين يقول شاكنا انك ان امرت الكلب ان يقرب منك فانه يقرب وفي عينيه ما يعني نعم. اما اذا خاطبك ما تريد ولكن القطعة لا تتحرك وكأنها تقول لك اكتب ما تريد خطيا لكي اتق بل

يتفق المتخصصون في دراسة القطط منهم علماء او اطباء بيطريون او علماء سلوك ان القطعة مخلوق غريب يختلف كثيرا عن بقية الحيوانات البيئية الاليفة ويختلف اكثر ما يكون عن الكلب. ويذهب البعض الى حد القول والتحليل ان الكلب لديه - غريزا - الميل للطاعة والخضوع بينما القطعة منطردة وقلمنا تخضع لصاحبها. في القديم نسبت للقطعة الوان من السحر والقدرات الخارقة وفي التاريخ ما يشير الى انها كانت موضع عبادة نغم لقد عبدها بعض الاقدمين. وفي مصر الفرعونية كانت تنسب اليها قدرات السحر ولعل هذا الاساس في المعتقدات الحالية ان الجن تنلبس بالقطط احيانا او تظهر في اشكالها.

ولدى القطط لغة غريبة تظهر في مشيتها وفي حركة ذيلها. وفي نظرائها ايضا. الدكتور اندال لوكود من نيويورك يقول انه رصد بالصورة تعبيرات معينة تربط دوما بسلوك القطعة التي لها قدرة عجيبة على التعبير عما تريد وانذارا ما تريد شيئا يريد صاحبها الكلب بغير لغة صاحبه ويتعلم الاوامر بمجرد تكرارها مرتين او ثلاث مرات. اما القطعة فلا تتعلم تلك السورة. وهناك اراء متضاربة. هل انها غبية لا تتعلم بسرعة ام انها لا تريد ان تتعلم. اصحاب الفريق الثاني او الرأي الثاني هم الاكثر ويدعون وجية تنزههم عن ملاحظات كبرد بنيا ان القطعة تستطيع ان تتحجب ان تتجامل اي شيء او حركة. على اعتبار ان ذلك لا يعينها ويتكهن ان نلاحظ ذلك حين نراها تخرج وننأه او تبقى نازلة مكانها فيما كانت الجلبة. ربما. كان الصراخ وتنبؤ نائمة تماما لا تتحرك. ولكن نجرب فقط ان نفتح القلادة او الخزانة التي تعرف انها تبقى طعانيا فيها فانها تغفر بسرعة كذلك ان كانت نائمة في الحديقة مثلا فانها لا تتحرك وتنبو غائبة عن كل شيء حولها ولكن ان

بسرعة



● بندر لامبوچ - اندونيسيا - احتج حارس الرمي على قرار الحكم فقتل قوائم الرمي وطوح بها بعيدا في حين جاز جوائز للمعب بصراحة مائلة عندما انظم به خصمه. وقد وقعت هذه الاحداث في ميلارة لكرة القدم بين فريقين من الفيلة في حفل افتتاح المسابقة التي تقيمها اندونيسيا لتلاوة القرآن الكريم والتي تستمر اسبوعا والفيلا التي اشتركت في المباراة تعيش في مركز لرعاية الفيلة التي تتعالج من امراض عصبية بسبب زحف الصمران على بيئتها الاصيلة.

● بكن - يستطيع اطفال قرية صينية تالية حل المسائل الرياضية المعقدة بسرعة تقرب من سرعة الحاسب الالى. وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان اطفال مدرسة قرية بيبي الجبلية يتعلمون وسيلة سريعة للحساب لها نتائج مبهرة. واضافت الوكالة قولها ان ليو جوكين - ١١ عاما - التلميذ بالمدرسة اظهر في الالة الاخيرة امل مجموعة من الزوار الاجانب قدرته على ضرب رقم ٨٥٦ في رقم ٧٥٨ والحصول على نتيجة خلال ست ثوان فقط.

● لوس انجلوس - انتهت اخيرا معركة النفقة بين نجمة السينما جوان كوليتن وزوجها السابق ريتشارد هولم بحصول الزوج على ١٨٠,٠٠٠ دولار قديرا الذي تبلغ قيمته ٤٠٠,٠٠٠ دولار وان يحتفظ بسيارة ثمنها ٤٠,٠٠٠ دولار. وقالت جوان التي تزوجت اربع مرات تخلت الدرس ولن اقدم مرة اخرى على الزواج في حين قل هولم الذي تزوج في الالة الاخيرة

● طائر الزاغ وهو نوع من الغربان يكره التدخين وربما كان ذلك العيب الرئيسي لديه. واحد من هذه الطيور في احدى حدائق الحيوان في جنوب افريقيا لديه طريقة خاصة في التعبير عن كرهه للتبغ فيمجرد ان يشم الدخان المنبعث من التبغ يبدأ بالسعال بصوت اجش ويجرد لاذعة سباب على طريقته يعبر فيها عن استيائه في احد الايام وقع الطائر على رجل يستريح في المكان نافعا دخان سيجارته في الهواء انفض الطير على الرجل وانزع اللقافة من فمه ليبدأ بها تنزيقا بمقلاد ثم خلف ولاعة الرجل وحلق غالبا ثم رمها في بركة ماء.



محمود عبدالعزيز وحسين فهمي و «ارملة رجل حي»



حياة السناباتي في فيلم سينمائي

عن قصة حياة الموسيقار الراحل رياض السناباتي يستعد حاليا المخرج محمد النشار لاجراج فيلم سينمائي. ويدير في اطار استعراضي غنائي. ويقوم بتجسيد شخصية والده وتشاركه البطولة فائزة كمال قصة الفيلم كتيبة امية الموسيقار الراحل راوية السناباتي.



رغده على «حافة الهاوية»

بدأت رغبة تصوير الفيلم التلفزيوني الجديد «حافة الهاوية» من اخراج مصطفى النشار وبطولة فاروق الفيشاوي وعمر الحريري ودلال عبدالعزيز وطريق الدسوقي الفيلم من النوع الاجتماعي العاطفي من الدرجة الاولى.

بعد ان قام محمود عبدالعزيز ببطولة فيلمي «العار» و «جري الوحوش» امام حسين فهمي سينتل الشهر القادم فيلم «ارملة رجل حي» عن قصة وسيناريو وحوار نبيل غلام واخراج عاصف الطبيب قصة الفيلم تتناول حياة زوجة يخفي زوجها لآخر من ٣ اعوام فتتزوج بآخر ليفطر بعد ذلك زوجها المختفي.

نبيلة عبيد مرشحة للقيام بدور هذه الزوجة



محمد ثروت يتسلم للالام

للتلفزيون سجل المطرب محمد ثروت اغنية «انسوا لالام» كلمات محمد الهادي ومحمد الموجي الصغير. كما سجل كعض ٢٠ اغنية للسلسل الوهم والكف والحب عن كلمات عبدالرحمن الابنودي ومحمد عمار الشريعي.

ثلاث قنابل تثير الذعر...

في «بطل من ورق»..

من خلال رجل مختل عقليا تقع يده بالمصادفة رواية لاحد المؤلفين... ويعمل على تمثيلها في الواقع... ومن ضمن احداث الرواية قيام بطيها بوضع ثلاث قنابل داخل قطار ويتك واسترول لاثارة الذعر وتهديد السلطات لتلبية رغبته... تلك هي احداث فيلم «بطل من ورق» الذي يصور حاليا... ويخرجه للسينما نادر جلال عن قصة وسيناريو وحوار ابراهيم الجرواني وتقوم ببطولته اثار الحكيم وممدوح عبدالعظيم واحمد بدير.

كرم مطاوع في اسوان



يكتلف من فاروق حسني وزير الثقافة وصل الى اسوان الفنان كرم مطاوع رئيس المركز القومي للسينما لالاشراف على الاعداد للاحتفال بمهرجان الشمس في مدينة ابو سمبل السياحية والذي تقرر تطوير الاحتفال به هذا العام ليصبح حدثا ثقافيا على مستوى عالمي.

ستشارك في المهرجان فرقة المسرح القومي بتقديم مسرحية ايزيس وفرقة فولكلوريا متكاملة في ساحة بصري ابو سمبل امام (٦٠٠٠) سائح من المقرر ان يشهدوا احتفالات مهرجان الشمس لمدة ثلاثة ايام متتالية تبدأ يوم (٢١) الشهر الحالي حيث تسقط اشعة الشمس من باب المعبد على رأس وجسم تمثال رئيس الخثاني.

بوسي في «اللقاء الثاني»

انتهت بوسي من تصوير المسلسل التلفزيوني اللقاء الثاني بطولة محمود ياسين واخراج علي ياسين.

تدور احداث المسلسل حول تجربة الزواج الثاني في حياة كل من الرجل والمرأة وذلك في حلقات مختلفة.

دعوة شعب الإمارات للمشاركة في جمع التبرعات للانتفاضة

عقدت اللجنة التأسيسية للانتفاضة الفلسطينية الخيرية ودعم الانتفاضة الفلسطينية ضد العدو الاسرائيلي اجتماعا هنا امس حضره عدد كبير من الأشخاص. وقد وجهت هيئة مكتب اللجنة التي تم تشكيلها خلال الاجتماع بيانا الى شعب الإمارات دعت فيه الى المشاركة في اعمال اللجنة التي تنظم والتضامن على جميع التبرعات وتأمين وصولها الى مستحقها من عائلات الشهداء والجرحى والمضربين عن العمل والى المؤسسات الصحية والتعليمية في الأرض المحتلة.

وقال البيان اننا مطالبون بالمشاركة في الحفاظ على هذه الثورة المباركة ومساعدتها لتستمر وتتواصل لتبرهن للعالم ان الوطن العربي واحد.

ودعا البيان الجميع الى تلبية النداء بدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني بالأرض المحتلة مشيرا الى ان الثورة الشعبية الشاملة في الأرض العربية المحتلة تؤكد جدارة الانسان العربي بالحياة الحرة الكريمة كما انها تجسد حي بالبقاء لثرائنا وتاريخنا. (دبي - ق ن ١)

مساعداً غذائية وادوية من عمال مصر للانتفاضة

قرر الاتحاد العام لعمال مصر تقديم مساعدات غذائية عاجلة الى ابناء الأراضي العربية المحتلة. وأوضح السيد عبدالرحمن خضر الأمين العام للاتحاد في مؤتمر صحفي ان تلك المساعدات التي تتضمن عدة اطنان من المواد الغذائية والملابس والادوية سيتم ارسالها الى ابناء

الضفة الغربية وقطاع غزة. وأشار الى ان تلك المساعدات تأتي في إطار عملية التضامن الواسعة التي يقوم بها عمال مصر في شتى المجالات لدعم واسناد اشقاقيهم ابناء فلسطين الصامدين في وجه قوات الاحتلال.

[القاهرة - و.ع.ا.]

مايور: الانتفاضة دليل على ارادة الشعب الفلسطيني

يصف فرد بركو مايور المدير العام لمنظمة اليونسكو الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة بأنها دليل على ارادة الشعب الفلسطيني ليحل قصارى جهده من أجل المطالبة بحق في الوجود الوطني.

ودعا المدير العام لمنظمة اليونسكو - في كلمة القاها في اختتام أعمال المجلس الحكومي للبرنامج الدولي لتنمية الاتصال التابع لليونسكو الاسره الدولية الى العمل بكل الإمكانات من أجل التوصل الى تسوية لنزاع الشرق الأوسط تكفل السيادة والأمن لجميع شعوب المنطقة وضمان حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

[باريس - ق ن ١]

بهجت ابو غربية في رسالة الى الانتفاضة

الوحدة الوطنية أهم أسس النجاح نتوقع ازدياد شراسة العدو ودهاءه

وجه بهجت ابو غربية عضو المجلس الوطني الفلسطيني والمجلس المركزي رسالة اذاعية الى المواطنين في الأراضي المحتلة اشد فيها بروح البطولة والغذاء والصبر والمثابرة التي تجل بها المشاركون في الانتفاضة الشعبية التي تشهدها الضفة الغربية وقطاع غزة كما دعاهم الى التمسك بالوحدة الوطنية.

وقال في رسالته ان شعبنا العربي في كل مكان يؤيدكم ويقف الى جانبكم، الشعوب الاسلامية وجميع احرار العالم مشددة انظارها الى بطولاتكم وبصيرة في حكم الحرية والخلاص والاستقلال ويلعنون عدوكم الصهيوني العنصري القاسي ويلعنون من يتناصرون.

وقال لقد حققتم كل الشروط التضالسية الثورية التي يقوم عليها الكفاح المؤدي الى النصر والتحرير فالشراكة الشعبية الواسعة الشاملة التي تقومون بها اساس من اساس النجاح والانتصار لقد هيئت فيه رجايا واحد شيئا وشيئا وقتنا رجايا ونساء في المخيمات والقرى والمدن كل فرد يساهم في انتفاضة الثورة بشكل او بآخر ليس بكم القاعد او المتفرجين كما اننا نلتمس بشكل واضح محافظتكم على الوحدة الوطنية وتمسككم بها فالعركة مصيرية لا يجوز فيها الاختلاف او الانقسام بل يجب ان توجه جميع الجهود موحدة ضد العدو المحتل فالوحدة من أهم أسس النجاح.

وقال لقد حققتم ثورتكم كل العناصر الضرورية وهي المشاركة الشعبية الواسعة والوحدة الوطنية المثينة والقيادة المنظمة المعطاءة و ارادة القتال والجرأة والاستعداد للذبل والتضحية والصبر والاستمرار واختيار افضل السلاح.

واضاف اما عن عدونا وعدوكم الصهيوني فانتم ادري بحاله منا لقد

دفعه مساعدات اولي من الحزائر للمخيمات الفلسطينية في لبنان

وصلت الى مخاير بيروت امس طائرة جزائرية خاصة تحمل حوالي عشرة اطنان من المساعدات العينية المقدمة الى الجبال الاحمر الجزائري الى المخيمات الفلسطينية في لبنان. وتعتبر هذه الكمية دفعة اولي من المساعدات الجزائرية المقفلة للمخيمات الفلسطينية والتي تشرف على توزيعها لجان الشعبية في المخيمات.

[بيروت - ق ن ١]

الشعبان في سلوان طردوا شرطة العدو

عقب حاييم بارليف وزير شرطة العدو على انسحاب قوات شرطة العدو من قرية سلوان بعد مهاجمة الشبان العرب لهم قفلا الشرطة لتعب لعة القط والفار.

تحدث ذلك امس صحيفة القدس الصادرة في القدس المحتلة عن صحيفة يديوت احرونوت الاسرائيلية.

[القدس المحتلة]



اهلي شهداء بيت امر بعد تشييع جنازات ابنائهم

مسؤول سوفيتي لبرافدا: المجتمع الدولي يشعر بضرورة العمل لوقف العنف الصهيوني بالأراضي المحتلة

أكد رئيس الوفد السوفيتي الى الدورة (٤٤) للجنة حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة المنعقدة في جنيف - فلاديمير لوسيكو - ضرورة خروج الدوحة بقرارات واضحة تساعد على وضع حد لانتهاك الصهاينة لحقوق الانسان في الأراضي العربية المحتلة. وقال المسؤول السوفيتي في حديث نشرته صحيفة - برافدا - السوفيتية اسس ان المجتمع الدولي بدأ يشعر اكثر من اي وقت مضى باهمية العمل من أجل إيقاف العنف الصهيوني في الأرض المحتلة ووضع حد لآعمال

التنكيل واستلاب حقوق المواطنين العرب من قبل سلطات الاحتلال في تلك المناطق. وأشار الى ان وضع العرب في الأراضي المحتلة وانتهاكات النظام العنصري في جنوب افريقيا حقوق المواطنين الاثارية هناك ينبغي ان تكون في مقدمة المسائل التي تعالجها الدورة الحالية للجنة حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة.

[موسكو - و.ع.ا.]

بحث تطورات الانتفاضة الفلسطينية في اجتماع بين الفرنسيين والقذافي

محاولة ياسنة لقمع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية. كما اجتمع القذافي مع القذافي كاتم الزناني الحاكم لقطاع غزة في مصر والطاع على الموقف في غزة وبحث معه الجهود التي يمكن ان تقوم بها مصر لمساندة الشعب الفلسطيني في القطاع.

وكان السفير الفرنسي قد بحث في اجتماع عقده امس الأول مع اليد القذافي تطورات الانتفاضة الفلسطينية وأساليب القمع التي تتخذها السلطات الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة.

[القاهرة - ق ن ١]

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

عجلون - خربة الوهادنة يوسف سلامة الرضي واولاده الاب الخوري فكتور وادوارد وسلامة وابراهيم وبنييل وانطون. يتبعون بمزيد من الحزن والاسى الزميل المرحوم

الياس نصرالله بدر

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر نبوة قلبية عن عمر يناهز ٤٥ عاما.

تعقد الفقيد بواسع رحمته

نعي وجيه فاضل

ينعى آل الدجاني واقرباؤهم وانساباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقدان عميد العائلة المرحوم

معالي المحامي

سعيد جودت الدجاني

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٢/١٠ عن عمر يناهز سبعون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى فداء لوطنه وامته وسوف يصل على جثمانه الطاهر في جامع مدينة الحسين الطبية بعد صلاة الظهر ومن ثم يوارى جثمانه الطاهر في مقبرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن قرب دوار الداخليه صباحا للنساء ومساء للرجال.

شكر على تعاز

ال فورسة في الزمان والخارج واقرباؤهم وانساباؤهم بتقديم بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كافة الاطال والاشوة والأصدقاء وكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المحاجة

برمخان

حرم المرحوم زكريا قورشة

سواء كان ذلك بتشجيع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزير

شكر على تعاز

بالنيابة عن آل التفيتي يقدم الدكتور عواد عبد الرحمن التفيتي بالشكر الى اصحاب الدول والمعالين والاطباء والمهندسين والصحابة والمحامين وشكر ضباط القوات المسلحة والامن العام والى كل من شارك في مواساتهم سواء بالرسائل البرقيات التقرية او الحضور الى بيت العزاء او المشاركة في تشييع جثمان فقيدتهم المرحومة

شيخة مفلح حسن الزغلوان

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزير

نعي سيدة فاضلة

انجال المرحوم الحاج محمود سليم هاشم وعمود آل هاشم واقرباؤهم وانساباؤهم في الضيق والخارج يتبعون بباليغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة رحاب سليم هاشم

زوجة الحاج ادب احمد هاشم وولدة الدكتور عصام وعزام والمهندس عمال والدكتور عمير وعلاء وعراي

التي لبت نداء ربها امس في مدينة نابلس اثر نبوة قلبية حادة تعمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته وسيعلم عن قبول التعازي بعد عودة الاهل من الضفة الغربية.

بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واُدْخِلِي جَنَّتِي.

نعي فاضل

ينعى آل نبلس وال آي واقرباؤهم وانساباؤهم بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج محمد سعيد محمود نباص

«ابو سهيل»

الذي وافته المنية صباح يوم امس الاول وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في وادي السبع. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن على بيار وادي السبع خلف البنك الاهلي

شكر على تعاز

ال قرطباوي وال باسيل واقرباؤهم وانساباؤهم في الزمان والخارج بتقديم بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من واساهم بفقيدهم المعالي المرحوم

جورج الياس قرطباوي

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الذين تفرغوا الى جمعية مار مقصور الخيرية. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزير

شكر على تعاز

الرمنا - عشيرة الداود - الزغبية. في الرمنا وداخل المحتلة وخارجها بتقديم بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى جميع الاخوة والأصدقاء الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

صادق يوسف الداود الزغبى

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او تشييع الجثمان او ارسال البرقيات وبخصوص بالشكر اصحاب المعالي والعطفة والسعادة والسيدة عاتق انان ونوفان الهادي وعبد الرؤوف الروابدة والدكتور موفى الرعي والدكتور نسي عملي والدكتور محمد علي الوان الزغبى والدكتور فاروق الوان الرعي ونوفان ابو خجيل وصالح قبلاي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم

شكر على تعاز

بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واُدْخِلِي جَنَّتِي.

صدق الله العظيم ال ابو نوار وال الكيلاني وعبدو عشيرة الطحنيات واقرباؤهم وانساباؤهم بتقديم بوافر الشكر والامتنان لكل من السادة اصحاب الدولة والمعال والمعلوفة والوجود والاعين والاصدقاء الكرام الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدتهم الشاب المرحوم

محمد عبدالحميد ابو نوار

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات وبخصوص بالشكر اصحاب الدولة والمعال والمعلوفة والوجود والاعين والاصدقاء الكرام الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدتهم الشاب المرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واُدْخِلِي جَنَّتِي.

نعمتي أمين العلمي

اربعة المرحوم حسن عاطف درويش في منزل ولدنا ساني حسين درويش الكائن في جبل التاج - شارع ابن بابة - مقابل جامع علي بن ابي طالب ابتداء من يوم الاربعاء ١٩٨٨/٢/١٠ وليلة ثلاثة ايام وكانت المرحومة قد وافقها المنية بوقت قصير بتاريخ ١٩٨٨/٢/١٠ وتوري جثمانها الطاهر الى القبر الشريف بتاريخ ١٩٨٨/٢/١٠ بعد الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته وانا لك وانا اليه راجعون - لنساء صباحا - وللرجال مساء.

شكر على تعاز

يتقدم آل الحناوي والسنواعم والبريذم في الضيق بخير الشكر والعرفان بالجميل لكل من تفضل بمشاركته خصاله يوفاة -

الحاجة عليا

أم صادق

اربعة المرحوم الحاج عبد الوهاب شادي الحناوي، سواء بالمشاركة بتشجيع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات التعازي. شارعين الى المؤق جل وعل ان بعد في اعمارهم وبتمتعهم بالصحة والعافية وان لا يريهم مكروها بعزير. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

شكر على تعاز

يتقدم آل عس وال زامل من دورا شبرا بيت الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالية -

حلوة اسماعيل زامل

اربعة المرحوم احمد عس سواء كان بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزير

شكر على تعاز

ال ابو زيد وال التل

واقرباؤهم وانساباؤهم

يتقدمون من ابناء شعبنا العظيم مواطنين ومسؤولين على اختلاف منابيتهم ومواقعهم، رجالا ونساء، باعني الشكر والعرفان واصدق التقدير والامتنان لشاعر الحمة والوفاء التي فاضت بها نفوسهم المعطاءة الخيرة في ماتم كل من اردب وعمان بمناسبة وفاة المرحومة:

حجة احمد التل ابو زيد

والدة الاستاذ صلاح ابو زيد

وهم يضرعون الى العلي القدير ان يبارك هذا الشعب ويحفظ كل فرد فيه من كل سوء.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

يتقدم آل عليان في الضيق والخارج بخير الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة

عليا شحدة عليان

مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصائبنا سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا ونخص بشكرا معالي السيد عاتق العلي رئيس مجلس النواب والدكتور نسي عماري رئيس مجلس ادارة مؤسسة اعمال الزرقاء والمهندس غري ابو حسان مدير شركة التسويق الزراعية والموظفين في امارة الكبري وعائلة الاخوة والاصدقاء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزير.

بسم الله الرحمن الرحيم

ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون صدق الله العظيم.

عرس شهيد وشكر على تعاز

التحق بموكب شهدائنا الابرار في غزة الشهيد البطل الشاب

رامي عبد الرحيم عكلوك

عن ١٥ ربيعاً من عرته متأثرا بجراحه التي اصيب بها الاسبوع الماضي وقد لى نداء ربه ووطنه وهو في ربيع العمر. قال جنات الخلد انت ورفقت الابرار

ابن عم محمد المهندس عدنان والدكتور عودة عكلوك - عدن - تعمد الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

The map shows the northern Adriatic coastline of Italy. Sampling stations are indicated by numbers 1 to 10. Station 1 is near the Gulf of Genoa, station 2 is further east, and stations 3 through 10 are distributed along the coast from Liguria down to the Marche region. The map includes a latitude scale from 43°N to 45°N and a longitude scale from 10°E to 13°E. A scale bar at the bottom indicates distances from 0 to 100 km.

لوكالة.
كما قرر السيد نائب رئيس الوزراء
وزير التربية والتعليم تعيين السادة:
محمد راضى العزى مشرفا تربويا
بمدرسة التربية الإسلامية في مديرية

قريبة والتعليم لعمان الكبرى، محمد
حمود شعبان مشرفا تربويا لمبحث
لغة العربية في مديرية التربية
والتعليم لعمان الكبرى، إبراهيم محمد
سرخي رئيسا لقسم الامتحانات في
مديرية التربية والتعليم لعمان

مكي، مزل محمد السعودي
شرفاً تربوياً لمبحث الاجتماعيات في
مديرية التربية والتعليم لعمان
مكي، عادل محمد الرواشدة رئيساً
مسم التدريب التربوي في مديرية
تأهيل والتدريب والإشراف، سعد

رياضيات في مديرية التربية والتعليم
حافظه البلقاء، حسين عبدالقادر
يعتزم مشرفا عاما في مديرية التربية
والتعليم لعمان الكبرى، ابراهيم فائق
مخطيب مشرفا تربويا للعلوم
والفنياء في مديرية التربية والتعليم

فهمان الكبرى، عز الدين محمد الربيعي رئيساً لقسم شؤون الموظفين في مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى.

كما قرر السيد نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم تعيين السيد بشند محمود دبور رئيساً لقسم

مديرة العامة للشؤون الادارية.
وتعيين السيد طاهر علي سالم
مرواجفة رئيسا لقسم السجلات
المعلومات في مديرية الموظفين في
لمديرية العامة للشؤون الادارية.

اشتداد المجابهة
تعمسوية وصادرت مطبعة هناك
حجة الاستباه بطباعة مناشير فيها
حرض ضد الاحتلال. واغلق العدو
لمطبعة وقالت رويتر ان العدو اعتقل
مالا في تلك المطبعة.

وقالت ناطقة بلسان مستشفى في
الربيع ان الشهيد عماد محمد
مفلوحي ٢٢ عاما من سكان مخيم
الغرازي في قطاع غزة توفي نتيجة ازمة
كلية امس بعد ان اصيب برصاص
من العدو الاسرائيلي في رقبته في

خامس من الشهر الماضي مما أدى إلى إصابته بالشلل.

ونقلت رويترز عن مصادر أمنية تابعة للعدو الإسرائيلي أن جنود العدو جرحوا اثنين آخرين في سيقانها في نابلس وهما إياد حمدان ١٧ عاماً وكثير ١٧ عاماً.

وأضافت الوكالة ان الشبان
فلسطينيين قذفوا الحجارة واشعلوا

بلوان والطور قرب القدس واعطبوا
مخافة للعدو الاسرائيلي في الشارع
لتجاري العربي الرئيسي في وسط
بلدية. وقالت شرطة العدو انها
اعتقلت ٢٥ شخصا للاشتباه
بمقامتهم للاحتلال.

وقال جيش العدو انه تم رفع حظر التجول عن مخيمي عسكر وبلاطة نابلس وكذلك عن مخيم عايدة قرب بيت لحم وقرية بني نعيم القريبة من الخليل.

تجاري في نابلس محللاتهم لمدة ساعتين صباح أمس ثم أغلقوها من جديد تضمنين بذلك الى الاضراب التجاري الذي يبقى مستمرا على نطاق واسع في الضفة الغربية والقدس.

ونقلت رويترز عن شرطة العدو قولها

تتأرييس في الشوارع ورجعوا
الحجارة سيارات للعدو الاسرائيلي
جنودا من شرطة الحدود خلال الليلة
مل الماضية بعد ان اذاعت مكبرات
صوت في جامع اشاعات بان

وذكر تلفزيوني العدو أمس أن صدامات وقعت في حي السعدية في القدس وسلوان والطور قرب القدس بين المظاهرات والشرطة التابعة للعدو ما جرت عمليات احراق اطارات بالقرب من الكلية الابراهيمية في

وقدس كما رشح المظاهرون احدى
حافلات التابعة للعدو شرقي القدس
ما ادى الى تحطيم بعض نوافذها
زجاجية.

وذكر زاهدو العدو أسس على لسان
نابك أريحا الصهيوني منع دخول
الجنود العدو، ورد المشيعون
بهافات التي تنذر بالعدو.

خاصة بمنطقة اريحا، كما منع الاشخاص الذين لا يحملون هوية اريحا من الدخول الى المدينة ايضا اقامت قوات العدو نقاط تفتيش في داخل المدينة كما اعتقلت قوات العدو

تقدم التجار في اريحا بالاضراب التجاري.

ماتون في قطاع غزة تعرضوا للضرب
من جانب جنود العدو الاسرائيلي ليل
ثلاثاء الماضي. تل ابيب، بغداد -
رويتز، ا.ف.ب. و.ا.ع.

الانتفاضة فني تعاضم تاريخي

ضريح الشهيد نبيل ابو عادل لطيف اسعد في قرية عتيل.



اطفال الدهيشة وشارة النصر في وجه رابين اسس الاول.

طفل مقدسي يحمل بندقيّة خشبية ويرفع شارة النصر والتحدى.

اعتقل طفل في قلنديا.

احبارالأمم

تشجيع جثمان الشهيد العكوك

تم ليلة الاثنين الماضي تشجيع جثمان الشهيد رامي عبد الرحيم العكوك - ١٥ سنة - من دير البلح الى مواء الاخير في المقبرة الشرقية، الذي كان قد استشهد على ايدي قوات الاحتلال.

تمديد اغلاق جامعة بير زيت

اصدر قائد المنطقة الوسطى في جيش الاحتلال امرا يقضي بتمديد فترة اغلاق جامعة بير زيت لمدة شهر آخر ابتداء من صباح امس وحتى العاشر من شهر آذار المقبل. وكانت سلطات الاحتلال قد اغلقت الجامعة لمدة ثلاثة اشهر بناء على قرار عسكري سابق.

اغلاق محلي في غزة

اغلقت سلطات العدو العسكرية محلي تجاريين في غزة بملكهما نائل القيشاوي وسعيد البطريخي لمدة ثلاثة اشهر.

احكام عسكرية.. وافراجات

حكمت محكمة العدو العسكرية في غزة على جمال ابو دلال من مخيم النصيرات بالسجن الفعلي ثلاثة اشهر وغرامة مالية ١٠٠٠ شيكل. ومن جهة اخرى اقرحت تلك السلطات عن ١٨ شابا من سكان رفح بعد اعتقال تعسفي دام ٢٠ يوما. وافرجت عن ضرار سعيد مربع من لحول بعد اعتقال دام سنة ونصف، وعن عزمي عبد الرحمن الطيبي من دورا بعد اعتقال دام ثلاث سنوات، وعن مجموعة من المواطنين من سجن جنيد هم: سعيد وهاد من عين عريك بعد اعتقال دام ست سنوات واحمد ابراهيم ابو علي من بيا بعد اعتقال دام ١٤ شهرا، وحاتم عبد الجواد محارب من عيون بعد اعتقال دام سنتين ونصف، وعزمي عبد الرحمن حناش من الخليل بعد اعتقال دام ثلاث سنوات، وثاقف زين من المزرعة الشرقية بعد اعتقال دام اربع سنوات، ومحمود جبارة بعد اعتقال دام ثلاث سنوات ويحيى اليهنجاوي بعد اعتقال دام سنتين ونصف وهما من مخيم بلاطة، وعمر عطوان من خراس بعد اعتقال دام ١٨ شهرا، وماهر مرزوق الوحش من التعمارة بعد اعتقال دام سنتين ونصف.

تمديد اعتقال شاب من الجديدة واعتقال اخر من عرابية

مددت محكمة العدو في عكا يوم الاثنين الماضي اعتقال الشاب منصور صائب من قرية الجديدة لمدة سبعة ايام بتهمة رفع العلم الفلسطيني. ومن جهة اخرى اعتقلت قوات العدو الشاب منذر عاصلي من قرية عرابية بنفس التهمة.

توزيع المواد الغذائية على سكان قلقيلية

ذكرت صحف الوطن المحتلة ان اصحاب المطاعم والمقالات في مدينة قلقيلية قاموا بعد ظهر امس الاول بتوزيع المواد الغذائية والتبوتية والخضار على المواطنين في المدينة.

اعتقال ثمانية مواطنين عرب اداريا

اعتقلت سلطات العدو العسكرية خلال الیومين الماضيين اربعة مواطنين عرب اعتقالا اداريا لمدة ستة اشهر وهم: - يونس تيم - ٤٠ سنة - من سكان الطاهرية. - عبد الهادي الخطيب - ٤٢ سنة - من قرية بيت كامل. - النقابي يوسف الميمري - ٢٧ سنة - من قرية اذنا. - زكريا القواسمي - من الخليل. كما اعتقلت اربعة مواطنين آخرين لمدة ثلاثة اشهر وهم: - عصري فياض ابو خليل - من مخيم جنين. - فريد عبد مدح. - محمد سليمان امين دمج. - كمال اسعد ابو غدا.

اعتقال شابین عربیین من القدس

اعتقلت قوات العدو بعد ظهر امس الاول شابين عربيين من القدس المحتلة بتهمة الحاق اضرار بالنصب التذكاري لليهود المقام في مقبرة جبل الزيتون بالقدس.

اختفاء شاب من القدس

ذكرت صحف الارض المحتلة ان الشاب يوسف عايش عليان من سكان العيزرية/القدس ويبلغ من العمر ١٥ عاما قد اختفت آثاره منذ يوم ٨٨/٧/٢٦، ولم يثر له حتى الان على اي اثر.

الوفيات

القدس - داود عابدين سليم عابدين - ابو مفيد ٧٨ عاما. القدس - ابو غوش - زكية رشيد اسماعيل ابو غوش ٨٥ عاما. الخليل - ميسر علي التكروري - ام سامي ٦٠ عاما. البيرة - ديو ياسين - محمد عبد جابر - ابو عطا ٦٠ عاما. رام الله - دير جرير - فضية حسن الشجاعية - ام خالد ١٠٠ عام.

اعلان

يعن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٣٠ تاريخ ١٩٨٨/٧/٢٢ عدم الموافقة على ايقاف البذلة للمرة والقطعة رقم ٦٨ حوض رقم ٤ من اراضي بلدة الماسونية.

يوسف حمدان الجبر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس التنظيم الاعلى

الايوضاع في قطاع غزة المحتل

التوتر المستمر والنظرات العدائية واجواء الحرب اللبنانية

جنود العدو يطالبون باغلاق كافة التجمعات السكانية العربية بالجدران والاسلاك الشائكة

وكانت الاجواء السائدة هناك هي اجواء التوتر والعداء اليادي في نظرات السكان، وكان الاطفال يسارعون للاختفاء عن انظار الجنود، وقال لي «بوعز، المصور انه شاهد طفلا صغيرا وهو يرفع شارة النصر بيده، وانه تدخله بالقوة الى داخل البيت».

وكان قائد الدورية ويدعى «امير» يتوقف بين لحظة واخرى كلما شاهد شابا عربيا ليفتشه ويفحص موبته ويوجه له بعض الاسئلة، وقال لي «امير» ان جميع المواطنين العرب الذين تتراوح اعمارهم بين ١٨-٣٠ عاما هم في عداد المشبوهين الذين يجب تفتيشهم وفحص هوياتهم. وخلال وقفة قصيرة تحدث الجنود بتطرف كبير قائلين: «يجب اغلاق المنطقة بالجدران والاسلاك الشائكة وعدم السماح للسكان بالخروج».

وقالوا ايضا بان شارون وايتان فقط هما اللذان سيأتين بالخالص لانهما الوحيدين اللذين يعرفان ماذا يفعلان. وفي نهاية الجولة توجهنا ثانية الى حاجز ايرز - بوابة الخروج من عالم مختلف تماما يقولون لنا بانه جزء من ارض اسرائيل فيا للويل لنا.

وانهنا جولتنا في صيدا... اه... عفوا... في خانيونس، ويبدو على اية حال ان لا فرق بين المدنيين، فالاجزاء في صيدا الساحلية كانت مشابهة ولكن عندما نظرنا من خانيونس غربا اصطدم نظريا بمعنى ضخم على شكل نجمة داود وعرفنا بانه يقع بالمستوطنين وبالمقابل كنا قد شاهدنا في منطقة صيدا بيتا على شكل طائرة تحمل ألوان العلم الفلسطيني.

الاخذة بالتدفق على القطاع، الامر الذي اعطانا انطباعا بان شعب اسرائيل بكل فئاته قد انتشر وعسكر قرب التجمعات السكانية العربية في القطاع.

وكانت تراكب على مداخل المخيمات الفلسطينية وحدات عسكرية تفتش كل داخل اليها وخارج منها، وهي مستعدة لاقتحام هذه المخيمات في حالة ما يزداد الوضع سخونة. وعلى مدخل مقر الحكم العسكري في خانيونس كان يرابط جنود احتياط يعرفون جيدا ما هو مسموح وما هو ممنوع بالنسبة للمصور، كما ان مدخل المعسكر يعتبر بالنسبة لهم سرا عسكريا يحظر تصويره. وفي تلك اللحظة اقتربت مواطنان عربيان موشحتان بالاسود نحو البوابة محاولتان استيضاح او طلب شيء، وحاولت مصورة «الصاندي تايمز» التي يرفقتنا تصوير الامراتين من زاوية لا تظهر مقر الحكم العسكري، وفجأة انفجر كل الجنود في المكان بالصراخ والتهديد وتحولوا الى قادة يغلزون المنطقة امام التغطية الاعلامية، وباعت جميع المحاولات التي جرت معهم لاقناعهم بان تصوير الامراتين وهما تتجادلان مع الجنود لا يلحق اي ضرر باسرائيل بالقتل، وبدا هؤلاء الجنود وكأنهم يحملون صولجان تابليون.

وانتظمت دوريتنا على شكل قافلة كما كان الوضع في لبنان - سيارتي جيب عسكريان في المقدمة، والسيارات المدنية في الوسط، وسيارة جيب في المؤخرة. وبدا لنا جولتنا داخل المدينة... وسرعان ما شاهدنا نظرات السكان الفضولية وذلك ليس في الشوارع الرئيسية فقط وانما في ازقة المدينة ايضا،

مراسل صحيفة على همشار الاسرائيلية الناطقة بلسان حزب مبام المعارض قام بجولة في قطاع غزة مؤخرا وسجل مجموعة ملاحظات وحقائق نشرها في مجلة «حوتام» الاسبوعية التابعة لعل همشار. ونحن نقطف هنا ما يلي: في منطقة حاجز ايرز العسكري في قطاع غزة كانت تسود اجواء حرب لبنان، ان هناك نفس الاجراءات المتعلقة بالسيارات التي كانت تقف بقوافل طويلة وتسير ببطء كبير. والجنود الذين يوقفون كل سيارة ليفتشونها وكذلك خيمة المناطق بلسان الجيش الاسرائيلي المنصوبة في المكان قرب الحاجز. ولم يكن مسموحا لرجال الصحافة والاعلام بالدخول الى ما وراء الحاجز لان هناك منطقة حرب بكل معنى الكلمة فقطاع غزة اليوم ليس نفس القطاع الذي كان قافما قبل عام. فالجرتومة اللبنانية هاجمت واقتحت القطاع بكل طاقاتها وخطط العلاج ما زالت تنلص طريقها نحو الواقع والتطبيق كنا ننظر ضابط المرافقة ليصحنا معه في جولة داخلية في القطاع، وكان معنا طاقم تلفزيون كندي، وطاقم تصوير من صحيفة «الصاندي تايمز».

وانطلقنا في رحلتنا الى داخل القطاع باتجاه هدفنا وهو مدينة خانيونس وهناك كان بانتظارنا قوة عسكرية لتصبحنا في جولة داخل المدينة كي نبرهن لنا على ان الهدوء قد تحقق. وان سياسة الانتفاض عليهم (اي سياسة تحطيم العظام) قد اثمرت.

وكانت الطريق الى خانيونس تعج بالقوات العسكرية التي كانت تتحرك بصورة دائمة وبلا توقف وكذلك كانت معسكرات الجيش منتشرة في كل مكان لاستيعاب القوات العسكرية

رجل الاعمال الفلسطيني المقدسي عثمان الحلاق

الاعمال الفلسطينية في ظل التطور الصناعي الحديث

العاملين في الورش الاسرائيلية.

ويذكر بان الحلاق يمتلك مشروعين لانتاج الملح على ساحل البحر الميت وفي منطقة اريحا، ويؤكد الحلاق هنا لدينا برهان على ان مصانعي تنتج كميات من الملح تكفي لسد احتياجات الضفة الغربية والقدس، وانا حريص على عدم دخول منتوجاتنا الى الاسواق الاسرائيلية، وذلك في ضوء اتفاق عقدها مع شركة الملح في عتليت قبل ١٧ عاما، ونحن لسنا معنيين بمنافسة المنتوجات الاسرائيلية، وانما نريد اقامة صناعة مستقلة.

ويشير الحلاق الى ان سلطات الحكم العسكري الاسرائيلية تعمل باستمرار على وقف اي عملية تطوير للصناعة الفلسطينية في الاراضي المحتلة، وذلك لهدف واضح هو تعميق الارتباط الاقتصادي لسكان الاراضي المحتلة بالاقتصاد الاسرائيلي، ويبدو ان هناك قرار اسرائيلي يقضي باحباط اي مبادرة تطوير صناعي في المناطق المحتلة بحجة منافسة الصناعات الاسرائيلية.

ويضي الحلاق قائلا: «لقد قلت ولا ازال اقول بوضوح، يجب السماح لنا باقامة صناعة مستقلة لنا حتى نشغل

التقى مراسل صحيفة معاريف الاسرائيلية للشؤون العربية «شافي غباي» رجل الاعمال الفلسطيني المعروف ورئيس تحرير صحيفة النهار المقدسية عثمان الحلاق من سكان شرقي القدس. واجرى معه محادثة حول الواقع الصناعي العربي في الاراضي المحتلة، وخاصة في مجال الصناعة العربية ومعالجاتها في ضوء رفض سلطات العدو المستمر باعطاء رخص انشاء مشاريع صناعية عربية وقد نشر المراسل المقابلة في معاريف في عددها الصادر يوم ٨٨/٧/٢٢، ونحن نقطف منها اهم ما ورد فيها.

يقول عثمان الحلاق: «الحقيقة هي اننا لا نريد ان نرى الفلسطينيين في المصانع والورش الاسرائيلية، وانما نريد السماح لنا باقامة مصانع خاصة بنا من اجل توفير احتياجاتنا والاعتماد على انفسنا اقتصاديا».

وكان رجل الاعمال الفلسطيني قد سعي منذ عام ١٩٦٧ لدى سلطات العدو من اجل الحصول على تصاريح باقامة مشاريع صناعية في الاراضي المحتلة، ويقول بان هناك ما يكفي من رجال الاعمال الفلسطينيين في الضفة والقطاع وشرقي القدس يبدون اهتماما باقامة مشاريع صناعية تستوعب كل العمال العرب

واشنطن تحذر تل أبيب

المنطقة عند منعطف خطر

جديدة من الاحتجاجات والإجراءات القمعية (المضادة) وجاء قرار السلطات الإسرائيلية بإبعاد تسعة فلسطينيين من الحرم والمدرسين والزعماء الدينيين كي يصيب الوقود على السنة للهدوء.

خلال الأيام الأولى من شهر كانون ثان الماضي كانت الإنذار الواردة من الأراضي العربية التي تحتلها إسرائيل تغلب على المقاومة آنذاك اتخذت في التضاؤل، ولكن إطلاق النار على أمارة الفلسطينية في اليوم الثالث من ذلك الشهر، أدى إلى موجة

ومن المرجح أن المهم في الوقت الراهن ليس ما إذا كانت حركة الاحتجاج سوف تزداد أو تتناقص، ولكن المهم يتمثل في حقيقة أن ما يحدث في الأراضي المحتلة هو عمليا ثورة مستمرة، من الصعب أن نتنبأ إلى أن تستعاد الحقوق القانونية للعرب.

وأنه لمن المعروف أن مواقف الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة حول التسوية في الشرق الأوسط هي مواقف تختلف من حيث المبدأ، وخصوصا عندما يتعلق الأمر بالعمل في القانون التي تقوم بها إسرائيل في المناطق المحتلة.

ولكن الولايات المتحدة، صوتت في السابع من كانون ثان في مجلس الأمن الدولي لصالح قرار يدعو إسرائيل إلى الامتناع عن إبعاد فلسطينيين مسالحيين من الأراضي المحتلة. ووصف مندوب إسرائيل في الأمم المتحدة قرار مجلس الأمن هذا بأنه مسيحية غير منصفة، ولكن الحقيقة تظل قائمة وهي أن الولايات المتحدة قد صوتت ضد تطبيقها الاستراتيجي في الشرق الأوسط كما أن بريطانيا أيضا قد صوتت ضد إسرائيل، الأمر الذي نادرا ما يحدث.

ويجني أن نتذكر هنا أن الولايات المتحدة قد صوتت لصالح قرار صدر عام ١٩٨١ بإدانة الهجوم الإسرائيلي على المفاعل النووي العراقي، إضافة إلى قرار ضد ضم مرتفعات الجولان، وعلى ضوء العلاقات الخاصة التي تربط واشنطن وتل أبيب، فإن من الصعب توقع أن يكون الحليفان



وكلمات أخرى، فإن البرغامية أصبحت واضحة في الجو، ولناخذ بالتالي وجهة نظر برغامية مشابهة وتتخلل كم سيكون مفيدا للولايات المتحدة لو أنها تلقت دور صانه السلام الحقيقي في الشرق الأوسط، مستخدمة موعدها مع إسرائيل لاقتلتها بالمشاركة في مؤتمر دولي مع كافة الأطراف المعنية.

وللدفاع عن حقوق الفلسطينيين ومساعدتهم على تحقيق أهدافهم الوطنية، وضمان أمن كل المنطقة تحت إشراف الأمم المتحدة، سيكون ربح الجميع هائلا، وليس المهم من وضع المبادرة، عندما سيكون السؤال متعلقا بنزع فتيل الصراع في موقف شديد الخطورة.

ديمتري زيجرسكي
مجلة نيوتاييمز

وفي ه كانون ثان الماضي أوضح جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي بصراحة أن واشنطن كانت ضد أي صيغة للشرق الأوسط يمكن أن يلعب هناك عامل آخر أيضا، فهذه سنة

الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة، ولذلك فمن الطبيعي أن يكون الحزب الجمهوري مهتما بالعودة بصوت اللوبي المؤيد لإسرائيل، وللوهلة الأولى فإن تأييد قرار مناوئ لإسرائيل في مجلس الأمن قد يبدو خطوة محفوفة بالمخاطر، ولكن

التقارير الصحفية تشير إلى أن اليهود الأمريكيين قد صدمتهم التقارير التلفزيونية التي تصل من المناطق المحتلة.

ولقد أظهرت السنة الماضية أن المشروع السوفياتي للتسوية، الذي يتفق في الكثير من النواحي مع المشروع العربي الذي ينته قبة فاس - أخذ يحظى بدعم متزايد في العالم، ولا يقتصر الأمر على بعض الدول

الانزوية، ولكن رجال دولة بارزين في إسرائيل نفسها، يترقبون أن المشروع يستحق أقصى ما يمكن من عناية في دراسته.

وعلى ما يبدو فإن الولايات المتحدة أصبحت تدرك أن الأحداث الراهنة في المناطق المحتلة قد تشكل حجة ذات وزن لصالح مشروع إيجابي يؤيده الاتحاد السوفياتي.



الأسلوب السوفياتي الذي يأخذ بالحسبان مصالح وأمن كل الشعوب والدول في المنطقة، وهناك الأسلوب الأمريكي الذي يميل لصالح إسرائيل بوضوح على حساب المصالح الفلسطينية العربية.

وتوضيح الانتفاضة الأخيرة بين المتظاهرين الفلسطينيين العرب كم أصبح من الجوهري إيجاد حل سريع للمشكلة.

ان الولايات المتحدة بتصويتها ضد إسرائيل بدت وكأنها تشير إلى حليفها قاتلة: لا تذهبوا بعيدا جدا، فالأمور تأخذ منحى خطيرا.

الانتفاضة تعيد صياغة المعادلات السياسية



يوجب إجراء انتخابات فيها لاختيار الناس الذين سيعملون على إدارة هذه المناطق ذاتيا. وفي شهر كانون أول من هذا العام يتوجب تشكيل وفد فلسطيني - فلسطيني مشترك للبدء بإجراء مفاوضات حول السلام وحول مستقبل الأراضي المحتلة.

رئيس الحكومة الإسرائيلية، شامير أعطى موافقته على مسودة هذه الخطة الأمريكية، بعد أن حذرته أثنان من السياسيين القدامى في حزب من معية التفرقة بمصالح إسرائيل.

لكن شامير حرص على تسليط الأمور كثيرا أثناء تفسيره فرنكفورتر الغماني.

بعد توقف قصير طرا على تسلسل الأحداث المضنية في الأراضي التي تحتلها إسرائيل عادت الأوضاع لتتقلب من جديد كما أن الجهود الدبلوماسية الدولية المنبذلة لإيجاد تسوية في هذه المنطقة الغاصصة بالزعماء الحادة تلقى دفعة جديدة مؤخرا، فخلال الأسبوع يصل مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط، ريتشارد بيرس، إلى إسرائيل، ويتوجب عليه دراسة الأوضاع في عواصم بعض الدول العربية وفي إسرائيل ليري مدى فرص النجاح المتلحة أمام خطة السلام الأمريكية الجديدة.

الإنباء التي ترد في إسرائيل تغلب أن وزير الخارجية الأمريكية، جورج شولتز يتأهب هو الآخر للسفر إلى المنطقة لنفس الغرض، ومن هذه الشركات الأمريكية يستنتج

أعز بن صاندر تان جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية

والهندسة الإلكترونية

تحت رعاية الأستاذ الدكتور كامل العجلوني

رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية تشرف كلية الزراعة والهندسة المعمارية والعلوم التطبيقية على إقامة المعرض العلمي في عام الميمنة العشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/١٠

أمريكا مع تسببت سعر الدولار

القائض الذي سجلته المجموعة الاقتصادية الأوروبية مع أمريكا. وقد قام شولتنبرغ بالإجتماع مع مدير البنك المركزي الأمريكي، ألين غرينسبان ومع مدير البنك الدولي، باري كونايل وكذلك مع مدير صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، وهذه اللجنة ستحدد اجتماعها العام في أواسط شهر نيسان القادم.

وفي هذا الاجتماع ستنصّب الجهود حول زيادة رأس المال بشكل كبير في البنك الدولي وتزويد صندوق النقد الدولي بالامكانيات المالية اللازمة لانعاش البنية التحتية في البلدان الفقيرة. لتتمكن هذه البلدان تغطية متطلباتها الملحة.

فرنكفورتر الغماني

الاتحادية، ذلك البيان الذي صدر في ٢٢ كانون أول الماضي. ومنذ بداية هذا العام تتضح الجدية التي تبديها أمريكا حيال هذا البيان، لا سيما من خلال التدخل المباشر عن طريق البنك المركزي لصالح الدولار. وقد أكد بيكر على أن استمرار تراجع قيمة الدولار امر غير انتحائي وضار، وهذا هو رأي الرئيس رونالد ريغان أيضا.

شولتنبرغ بذل هو الآخر جهوده الرامية إلى إشراك البلدان السائرة نحو التصنيع مثل كوريا الجنوبية وتايوان وسنغافورة وهونغ كونغ والزامها للمسير على غرار مجموعة الدول السبع في سياستها الاقتصادية والنقدية والمالية، سيما وأن هذه البلدان حققت في العام الماضي فائضا تجاريا مع الولايات المتحدة أكثر من ذلك

الولايات المتحدة تحرص هي الأخرى على الاممية البالية لتحقيق استقرار ملموس في أسعار صرف العملات النقدية في الأسواق المالية. هذا الانطباع تشكل لدى وزير مالية ألمانيا الغربية، غيرهارد شولتنبرغ أثناء الحديث المسهب والمطول الذي أجراه مع نظيره الأمريكي، جيمس بيكر مؤخرا، فقد قال شولتنبرغ إن استقرار سعر الصرف ليس الهدف الذي يحتل الأولوية المطلقة، فهناك أولويات أخرى عديدة وقد تحدث حولها بشكل تفصيلي مع نظيره بيكر. وقد كرر وزير المال الألماني الغربي القول بأن المجال في السياسة النقدية والمالية في ألمانيا الاتحادية قد تم استنفاده وفي النقش الدولي حول سياسة النقد يتوجب الانطلاق من أسعار الصرف الحالية للدول والتي تعادل حوالي ١٧٠ مارك ألماني للدول الواحد، مع أن اللان يفضلون سعرا أفضل من ذلك للدول الأمريكي.

يدون شك لا يعني هذا أن المرء يريد إقفل سيل إبداء أية مروتة على هذا الصعيد، وفيما يتعلق بالسياسة النقدية فهناك إجماع الآن على إمكانية قبول تخفيض في أسعار الفائدة البنكية في الولايات المتحدة ودول المجموعة الاقتصادية الأوروبية.

وأثناء التباحث حول الأوضاع الاقتصادية العالمية أكد شولتنبرغ وبيكر على أنه يجب الاستقرار بالتعاون الاقتصادي على قاعدة بيان مجموعة الدول الصناعية السبع الرئيسة في الغرب، وهي الولايات المتحدة الأمريكية وكندا واليابان وإيطاليا وفرنسا وبريطانيا وألمانيا

موقفه امامهما، ومن هنا يبدو أن ميري يريد تخصص مدى الجدية التي يبديها شامير حيال هذه الخطة الأمريكية. في إسرائيل تردّد وجهه النظر القائل بأن الانطباع العام الذي خلفته الأخبار التي تناقلتها وسائل الإعلام الأمريكية حول سياسة والقضية الحديدية، في أواسط الرأي العام الأمريكية لم تدع لشامير أي خيار سوى اتخاذ الموقف القائل «نعم، ولكن، وإثناء إجراء النقاش عن التفاصيل مع إسحاق شامير وليس قبل ذلك، سيبتين مدى الجدوى الفعلية من موقفه، وفي هذه الأثناء أكمل رئيس الحكومة الإسرائيلية تصوره الذي يرى بوجوب توسيع فترة المرحلة الانتقالية، بين الخطوات المختلفة.

بالإضافة إلى هذه الخطة الزمنية يتوجب تخطيط عقبات أساسية أخرى، ومنها مسألة القدس العربية، حيث أن إسرائيل كانت قد أعلنت عن أن مدينة القدس الموحدة هي العاصمة الدائمة لإسرائيل، وفيما إذا كانت القدس العربية داخله في خطة الحكم الذاتي الذي سيجري على الأراضي المحتلة، كما أن الغرض الواضح ما زال يلف مسألة إجراء الانتخابات، فإذا ما توجب أن تتم هذه الانتخابات بشكل حر فإنها ستسبب لآل من مرة الاضواء على القيادة الحالية والجديدة التي تقف خلف الاضطرابات التي تجري حاليا. وهذه القيادة ستعمل من خلال تطرقها، إذا ما تم كشف النقاب عنها في الانتخابات إلى أسرار نوايا الاسرائيليين بشكل واضح وجعلهم يرفضون خطط الحكم الذاتي المشتركة. كما أن الانتخابات التي ستجري بشكل حر ستترك بصماتها الواضحة والمبررة على الأوضاع السياسية في المنطقة.

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان من وزارة الخارجية

تعليق مؤسسة إدارة وتمتعة اموال الإيتم من حلفتها الى مله الشوارع

١- وظيفة رئيس قسم للاستثمار تجارة وتمويل ويكون حاصل على شهادة البكالوريوس في الاقتصاد أو التجارة من خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في المجالات التجارية والاستثمارية

٢- وظيفة محلث اقتصادي يكون حاصل على شهادة البكالوريوس على الأقل في الاقتصاد وخبرة لا تقل عن ٣ سنوات في البحوث ودراسات الجدوى الاقتصادية

٣- وظيفة رئيس قسم للتفتيش يكون حاصل على شهادة البكالوريوس في المحاسبة أو الإدارة أو القانون مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في منسبة الاعمال الادارية والمالية

على الراغبين في اشغال احدى هذه الوظائف من ذوي المؤهلات المطلوبة التقدم بطلب خطي مرفق به صور عن الشهادات العلمية وشهادات الخبرة مع ذكر العنوان وأصحاح على الطلب وذلك على العنوان التالي مؤسسة إدارة وتمتعة اموال الإيتم - عمان - ص.ب. ٦٩٨٥

مطلوب

رقم الشروط التالي :-

١- أن يكون حاصلا على شهادة بكالوريوس أو ماجستير في الاقتصاد والتجارة أو التسويق أو إقتصاد بكالوريوس

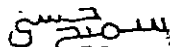
٢- خبرة لا تقل عن خمسة عشر عاما في العمل التجاري

٣- اجارة اللغة الإنجليزية اجارة تامه - كتابة - قراءة - محادثة

٤- يفضل أن يكون أردني الجنسية

يرجى من توافر هذه الشروط المذكورة الكسار الى شركة سريفا صبور، عين الشيرات العلمية والادارية البعثية والتجارت ومصر عن شهادة المولادة مع صورة شخصية حديثة على العترة لاسي :- عمان - ص.ب. ٩٢٢٧٤

الدكتور صلاح جرار



100